





## شرق وغرب

شولتز امام لجان ايران جيت :

# قدمت استقالتي ٣ مرات بسبب الحرب القذرة المخابرات تدخلت .. وأخفت عنى المعلومات

واشنطن - وكالات الانباء : كشف جورج شولتز وزير خارجية امريكا للكتاب امام لجنى التحقيق بالكونجرس حول ايران جيت .. انه قدم استقالته لرايس ريجان ثلاث مرات منذ عام ١٩٨١ لخرها الى اصطناع الماضي حيث كان يوليه ماسما لوعا من حرب الصلصات من بعض موظفى البيت الابيض ..

## المصريون بالكويت احتفلوا بعيد الثورة

الكويت - ١٠ ابريل : احتفلت بعبث رعاية المصالح المصرية بالكويت بالذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو .. حضر الحفل الذى اقامه احمد عصبية المصرى رئيس البعثة يوسف محمد المزيدي وزير شؤون الخسالت الكويتى وسليمان ماجد الشاهين وكيل الخارجية الكويتى وكبار المسؤولين بوزارتي الخارجية والاعلام وعدد من الشخصيات الكويتية والسراة العرب والافارقة والاجانب وباندا الجالية المصرية في الكويت ..

## تقاؤل واشنطون بقعة امريكية سوفيتية

واشنطن - وكالات الانباء : استت المصالح الرسمية في واشنطون تقاؤلها بالبقعة امريكية سوفيتية ثلاثة هذا العام .. يرجع هذا التقاؤل الى ارتباط واشنطون لاقتراح جويلشتوف الاخير بنزع جميع الصواريخ النووية متوسطة المدى ..

## خسر اللوينز ٧٠٠ مليون استرليني

لندن - وكالات الانباء : اعلن بنك اللوينز عن خسارته ٧٠٠ مليون جنيه استرليني خلال نصف الاول من هذا العام .. وصرح مصدر مالي بان سبب الخسارة دافعت خاصة لمعدلة ديون لم تصمد للول النامية زادت عن اقل مليون جنيه استرليني وتكثفت الريح التي حطت اللوينز ومكافره ٣٥٥ مليون استرليني ..

## المجتمعة

الجمعية التعاونية للتصنيع بمحافظة كفر الشيخ .. تعلن انه تقرر دعوة الجمعية العمومية السنوية للاجتماع يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة السادسة مساء بقر الجمعية واذ لم يكتمل العدد القانونى تنعقد الجلسة الثانية الساعة السادسة مساء نفس اليوم وذلك لمناقشة واعتماد الميزانية العمومية والمتبقيات في ١٩٨٦/٧/٢٣ والتقرير في باقي جدول الاعمال المقرر عنه بلوحة الاعلانات بقر الجمعية المدير العام مهتمس /عبدالحاميد الشورجى

جامعة المنوفية ادارة المدن الجامعية

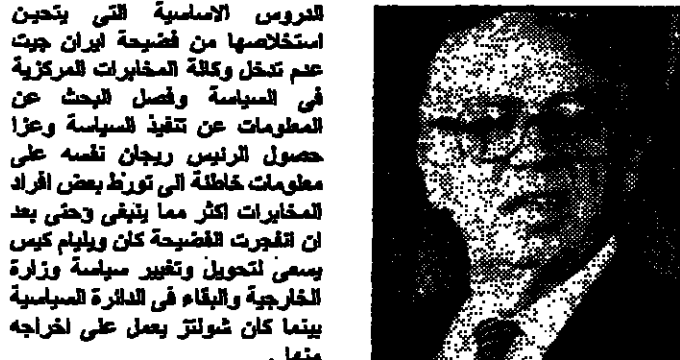
تعلن ادارة المدن الجامعية عن موعد صرف استمارات الالتحاق بالمدينة الجامعية للعام الجامعى ٨٨/٨٧ حيث يبدأ صرف الاستمارات للطلبة والطالبات اعتبارا من يوم الاحد ١٩٨٧/٨/٩ وينتهى موعد التقديم يوم الخميس ١٩٨٧/٩/١٠ بمختلف وحدات المدن الجامعية بالجامعة وفى مواعيد العمل الرسمية وعلى نموذج الامتيازات الممنوعة لهذا العام وذلك مقابل عشرة جنيهات للتسجيل وسحب الامتيازات شخصى بموجب بطاقة الكلية للطلبة القدامى وبطاقة الترشيح للطلبة الجدد مع البطاقة الشخصية خلال خمسة عشر يوما بعد كل مرحلة من مراحل مكتب التنسيق وتقدم الاستمارات باليد لمراجعتها واستلام الاصل بقرم التسجيل وان ينظر لامتيازات التي ترد عن طريق البريد او الغير مستوفاه او التي تكتم بعد الموعد المحدد

يحتفل عبد الفتاح ابو الفتح والاميرة بعد موافقة لجنه حزه ٥ سنوات وسامه سنة واحدة الف مبروك وعقلان ١٠٠ سنة احمد ابو الفتح سليمان

الميد على احمد ام شركة المنابر والهندسة يهزم ابنه محمد بالتجاح الباهر في الشهادة الابتدائية بدمرسه موسى بن نصير بروض اللرج



تم بعدد الله وتوفيقه ظهيرة الامه سحر محمود عبد الفتاح على الاستاذ محسن عبد السميع عرفه تهابنا القلبية للبروسين لقب مبروك



وليام كيرس

شولتز ينقذ المخابرات وقتد شولتز لمخابرات امريكية

واوضح انه لا يطمئن الى المعلومات التي ترد اليه منها .. معتبرا ان احد

الفرسين (٢٠ رلكا) في ركن متعل عن الباقين من دخل كايونة

اللقادة .. ويقول لوراد ايريرى فقد

الطائرة : ان المختلف ظهر في غرفة قيادة بعد اقلاع الطائرة من مطار روما وهدنى بلساح قالا :

له يريد التوجه الى بيروت .. ويضيف : لتي ابلقت استنحلة

القيام .. بله لانا في حاجة الى وقود .. واقرعت عليه ان يذهب

الى باريس ولكنه رفض ثم استمرت مباحثاتا طولا ١٠ دقائق وافق بعدها على التوجه الى جنيف

المفاوضات مع القرصان .. ويضيف قلد الطائرة : وفي

جنيف بدأت سلطات المطار المفاوضات مع المختلف عن طريق

برج المراقبة .. ولكه بالغة العربية بوساطة ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنيف استنحته

سلطات السويسرية .. وكلفت تتكلمة وقها تويات

عصية وقتد لاجل تهيئته ثم غادر كايوة لقيادة الى مقصورة الدرجة الاولى لاطلا من الركب وخال

ذلك قل لحد الركب الفرنسيين قالا : ساقل رلكا اخر مالم نرحل

في غضون دقائق !! احد المضطربين يقوده

ونكرت الانباء ان احد المضطربين بالطائرة واسمه ليلوما (كونجولى

الجسبة) نجح في تقييد يدي المختلف من الخلف بعد ان

غالبه .. واتلق الركب في مؤخرة الطائرة من فتح باب الانقاذ ونشر

لوجة الانقاذ .. واقتحت قوات البوليس السويسرية الطائرة وقتد القبض

عنه المختلف .. لينالتي الجنسية

ونكرت الانباء ان المختلف اسمه حسين على محمد حريوى

شيعى لينالتي الجنسية - ٢٢ سنة وكان مسجونا في اسرائيل طوا ٣

سنوات .. واطلق سراحه عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر

وقلت : له كان يطلب اثناء وجوده داخل الطائرة باطلاق سراح

الشقيقين محمد وعيسى حمادى المختلفين في سجون المانيا الغربية

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

الاجل والى مصر والعالم

## العاقل الاردنى يستنكر

الاعتداء على ناجى العلى اعرب الملك حسين ملك الاردن عن اسفه وشجبه للحادث الذى تعرض له ناجى العلى رسام الكاريكاتير فى لندن اول امس .. وذكر راديو عمان ان وال طوقان السفير الاردنى لدى الكويت قام بزيارة الكويتية التي يعمل بمكتبها في لندن ناجى العلى حيث نكل الى اسرتها اسف الملك وشجبه الحادث وتعنيته للعللى بالشقاء العاقل ..



ملك حسين

## وفاة مناضل فلسطينى

في سجن اسرائيلى تل ابب - ا ف ب : توفي المناضل الفلسطيني عوض حنات اسمن في سجن جنين الاسرائيلى بالضفة الغربية المحتلة .. اعلن ذلك المتحدث باسم السجون .. والحق بالمنحدر ان السجون كان لوجى قتاه تنظرا لاجراء التحقيق معه وفشلت كل الجهود لاسمائه !!

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

## انفجر القم بقية «ص ١»

العراق وافق وفي الامم المتحدة .. اعلان بيروت

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

## مصر تفتتح

بقية «ص ١» اعلن ذلك د .. بطرس غالى وزير

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

## مصر تفتتح

بقية «ص ١» اعلن ذلك د .. بطرس غالى وزير

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

## مصر تفتتح

بقية «ص ١» اعلن ذلك د .. بطرس غالى وزير

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين

ملك حسين







# سوق المال

## ترقيات وتعيينات

**ترقيات بشرية النصر للزجاج**

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بترقيات جديدة بشرية النصر للزجاج والبلور وتضمن:

ترقية السيدة نادية محمد زكريا دياب مديرا عاما للشئون التجارية بالإسكندرية

والكمبيوتر سامي حسن عبد الله عزلم مديرا عاما لمصنع البولي

ومحمد السيد على نصر مديرا عاما للمشتريات المحلية والمخازن بمسطرد والمهندس طلعت صبرى

ابراهيم مديرا عاما لهندسة الأفران ومحمد مكاوي محمد مكاوي مديرا عاما للصناعات المركزية ومحمد محمود القزوي مديرا عاما للمشتريات المحلية والمخازن بمصنع ياسين

## نائب رئيس هيئة الاستثمار :

١.٨٠ مشروعا بدأت الانتاج برؤوس أموال ٤,٥ مليار جنيه

كتب - جلال راشد

اعلن الدكتور يحيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان اجمالي المشروعات التي تم الموافقة عليها في تطلق قانون الاستثمار حتى الان ما يقرب من ١٦٧٠ مشروعا بمجموع رؤوس أموالها ٧,٥ مليار جنيه واجمالي تكاليفها الاستثمارية ١٤,٥ مليار جنيه.

وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار ان عدد المشروعات التي بدأت النشاط حتى الان ١٠٨٠ مشروعا جملة رؤوس أموالها ٤,٥ مليار جنيه وتكاليفها الاستثمارية ٧,٢ مليار جنيه.

واضاف ان المشروعات التي بدأت النشاط منها ٢٣ صناعية و ٤١ زراعية و ٢٥٢ تجارية و ٨٤ تحويلية و ٢٦ خدمية.

٢٦٥ اموال مصرية

وقال ان مساهمات المصريين تحتل المركز الاول في رؤوس أموال المشروعات التي تم الموافقة عليها بنسبة ٢١٥ بينما تمثل مساهمات المستثمرين العرب ٢١٨ وتأتي مساهمات المستثمرين الاجانب في المركز الثالث وواقع ٢١٧.

قانون الاستثمار حضارى

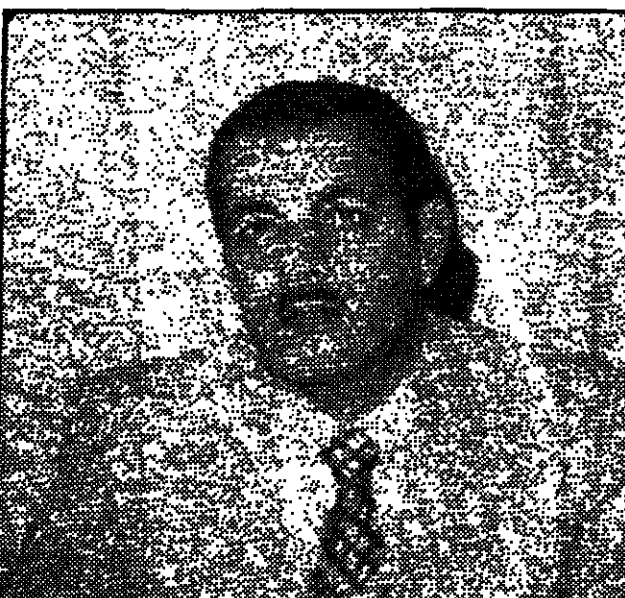
وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار ان قانون الاستثمار حضارى يتكامل مع القوانين والسياسات ولا تحجز لجنسية عن جنسية اخرى فالقانون يسمح لاضمانات خاصة للاجانب للاستثمار في مصر غير متوفرة في القوانين التي صدرت بعد ذلك فالقانون ٤٢ يضمن لكافة المشروعات عدم التأميم بالإضافة الى تحويل الارباح لكافة الشركات للخارج

هروب الشركات الاجنبية

وقال ان الاجانب في مصر وجدوا ان القانون ٤٢ غير كاف لحمايتهم من الهسارة والمستثمر الاجنبي يدفع تكاليف اكثر من زميله المحلي ويلتزم ايضا بالتسليم لمنتجاته وعدم وجود منافسة حقيقية للشركات الاجنبية في مصر بدأت تفكر في الهروب من مصر بعد ان تجد قانون الاستثمار

واوضح نائب رئيس هيئة الاستثمار ان المشروعات الاستثمارية تواجه الكثير من المشاكل خاصة في قطاع البترول وعدم الالتزام بالاسعار العالمية وايضا ارتفاع اسعار الكهرباء والالتزام بالتسعير من جانب الوزارات

## مشاكل أسعار الطاقة تواجه مشروعات للاستثمار



د. محيى الدين الغريب

قيود طويلة

وقال ان لدينا قيودا طويلة في كافة الجهات يجب ازالتها حتى نطلق الاستثمار ويحقق ما تم وضعه للقطاع الخاص في الخطة الخمسية الثانية

التحول للقانون ١٥٩

واضاف ان الموقف الحالي للاستثمار غير مستقر الكثير من المصريين بدؤوا الاستثمار طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لان الشركات تحصل على كافة احتياجاتها بالاسعار المدعومة وانه اذا رغبت اي شركة للتحويل من ٤٢ الى ١٥٩ سوف اوافق قروا ويترك سوف نقضى على الاستثمار في النهاية اذا تم التحويل الى القانون الثاني خاصة ان الاجانب لا يمكن ان يسهموا في اي مشروع الا طبقا لاحكام القانون ٤٢ رغم وجود اننا نضرب الاستثمار رغم وجود الاستقرار الاسنى في مصر.

وقال ان مشكلة تطبيق الاسعار العالمية هي العقبة امام توحيد كافة قوانين الاستثمار في مصر.

## في الأجل استثمار لمصر

رغم عدم خضوعها للتسعين وحرية الشركات في تسعير منتجاتها طبقا لاحكام قانون الاستثمار... فمثلا مشروعات الاستثمار في مجال الفنادق كل فندق يصر من مليون الى ١,٥ مليون جنيه سنويا بسبب فروق اسعار الطاقة وايضا طن المازوت لشركات الاستثمار يصل سعره الى ١٩٦ جنيها مقابل ٣٢ جنيها لباقي القوانين ايضا شركات الاستثمار تدفع اسعار الكهرباء ب ٩ قروش للكيلو مقابل ٣ قروش لباقي القطاعات... فالوضع متدهور بالنسبة للشركات الاجنبية فمثلا شركات الاستثمار ايضا في مجال الدواء بعد ان شكل وزير الصحة لجنة لتسعير الدواء المنتج منها رفض الوزير قرارات اللجنة وان المشروع الاستثماري حر في التسعير

لا بد من المنافسة

وقال نائب رئيس هيئة الاستثمار انه لا بد من المنافسة خاصة وانها غير مقبولة بين الشركات العام والخاص ولنا نضع خطة لزيادة الصادرات للاسواق العالمية.

## اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

### انشاء شركات لشراء مديونيات الشركات المتعثرة

كتب - اسماعيل بلر

بحث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء التقرير الذي اعته اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني حول جولة ديون القطاع الخاص المستحقة للبنوك والبالغ حجمها ٤ مليارات دولار

وصرح الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ان اللجنة الاقتصادية اكدت في تقريرها على ضرورة دراسة اوضاع الشركات المتعثرة واسباب ذلك وضرورة جولة ديونها وضرورة انشاء شركات لشراء مديونيات الشركات المتعثرة مقابل اسهم لها بمقدار حجم المديونية المستحقة



د. سمير طوبار

وقال انه سيتم تحويل سداد المديونيات الخاصة بالنقشة عن اعتمادات سابقة للاستيراد في السوق المصرية الحرة خلال المرحلة الاولى من عملها وفي المرحلة الثانية سيتم تمويل المديونيات الناشئة عن الائتمان

كتب - هاني صالح

تقرر ابراج مشروع انتاج الصودا الكاوية وكربونات الصوديوم في الخطة الخمسية الثانية والتي تنفذها شركة مصر للصناعات الكيماويات صرح بهذا المهندس صبرى عجلان رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية.

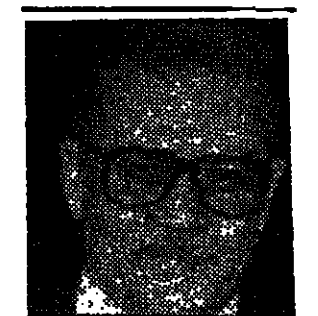
واضاف ان التكاليف الاستثمارية للمشروع الجديد ١٨٥ مليون جنيه منها ٥٠ مليون بالجنيه المصري والباقي قروض اجنبية وتسهيلات مودرن ويمول من قرض مقيم من الحكومة الفرنسية.. وسيتم توفير نحو ١٢ ألف فرصة عمل جديدة أجورهم السنوية ٢,٥ مليون جنيه.

## قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية لصناعة الباب والشبابك

كتب - عايد عطوة

اصدرت مصلحة الضرائب قواعد المحاسبة الضريبية لنشاط صناعة وتجارة الباب والشبابك وعلى ان يتم احتساب نسبة الربح بعد اساس ٢٥٠ لاجل التصنيع للفترة ٢٠٠٠ وللأرباح الشبعية وبالنسبة للتجارة يتم احتساب الارباح بعد اساس ٢١٥ للانصاف الشعبية و ٢٠٠ على الانصاف المتوازنة ويتم احتساب الربح على اجمال الترتيب بنسبة ٢١٠. وحددت قواعد المحاسبة ان يتم تحديد رقم الاعمال بالنسبة لصناعة الباب والشبابك استرشادا بالصناعة المتوافرة بالورشة ويطبقها بحجم النشاط والالات المتوافرة بها والطاقة الانتاجية لكل آلة.. ويتم تحديد سعر القطعة على اساس متوسط الاسعار السائدة ونوعية الانتاج.

وظلت مصلحة الضرائب من الأموريات مطبوعة كل الورش والمصانع التي تنتج الباب والشبابك واجراء المناقشة مع اصحابها لتتفرع على جوانب النشاط المختلفة من حيث عدد العمال واجورهم وتخصصهم ونوعية العمل وذلك حتى يمكن تحديد كمية الانتاج ومتوسط الربح الذي يتم على اسامه حسب الضريبة ويتم خصم المصروفات الادارية المنقطة بالنشاط وحساب الضريبة على صافي الربح فقط.



د. سمير مصطفى

قائدات جديدة لعدد من شركات التجارة الخارجية

يصدر الدكتور سمير مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية حركة ترقيات كبيرة في قطاع التجارة الخارجية هذا الاسبوع تشمل بعض رؤساء شركات التجارة الشاغرة وبعض رؤساء القطاعات التي تسخروا باختيار رؤساء الشركات التي سيتم تعويضها خاصة شركة مصر للاسواق والتصدير ومصر للاسواق الحرة.

## أبو الذهب يفتتح مخبرين بالاسكندرية

افتتح د. جلال أبو الذهب وزير التتوين اليوم مخبرين لانتاج الخبز البارد بالبحريه اسكندرية ومطبخا لخبز اللوار ويتفقد جميع المخابز الالية. ويعد لقاء مع العاملين بالتتوين. وبدأ تشغيل ٤ مخبرين جديدين بالجيزة طاقتهما ٣ آلاف رغيف يخدم سكانه، وسيتم تشغيل ٧ مخبرين جديدين أخرى بالقاهرة الكبرى خلال أيام لتوفير الخبز للمواطنين.

في المجمعات :

٢٥ قرشا للبطيخ و ٨٠ و للخبز البتاني

كتب - ابراهيم حسنين :

تقرر بيع عتب شركات القطاع العام بالمجمعات بسعر ٨٠ قرشا للكيلو البتاني بطرح ٥٥٠ طن بشركة النيل ومطبخا بشركة الاهرام بالمجمعات. وتقرر طرح البطيخ الجيد بسعر ٣٥ قرشا للكيلو للحاجم الكبيرة و ٢٥ قرشا للحاجم الصغيرة. صرح بذلك ساحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية.

وتقرر طرح ٥٠٠٠ طن أرز حصة اضافية خلال الاسبوع القادم بالمجمعات.

وتقرر الصلصة من الطينة الكبيرة بسعر ٧٥ قرشا وعطبة زيت الازرة المحلى ١٢٠ قرشا.

## الجديد في صيدناوى الجامعات

### البيع بالتقسيط للاجهزة المعمرة بالفسروع

### التنفيذ فى القاهرة وعين شمس والاسكندرية فى حدود مرتب شهرين

نبا اليوم جولة صيدناوى للجامعات لتتفرع على الجديد الذى تقدمه الفروع للعاملين واعضاء الكوئس بالجامعات والمعاهد العليا خلال دورة البيع التى تنتهى فى اواخر سبتمبر القادم.. وتقدم اليوم خبرا بهم جميع العاملين والاساتذة وخصاص بالبيع بالشراء على نظام التقسيط لاجمع البضائع المعروضة ومنها الاجهزة تعرضها الفروع.. ويقرر اسناد طلت ياسين رئيس شركة صيدناوى حاليا تطبيق نظام التقسيط فى الجامعات الكبرى وهي جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس يتم بعدها البيع توكيها.. وتقرر نظام التقسيط بالشراء فى حدود مرتب شهرين وذلك لكافة المعروضات للبيع فى الدورة الخاصة للعاملين.. وإلى اللقاء.

يساع بجميع محلات القطاع العام والخاص الشركة المصرية لشركات التأمين والتأمينات القاهرة/ ١٣ شارع سيف الدين - الميناء ٩٠٠٦٧٢/٢ ميدان رمسيس - ٢٤/ ٩٠٠٦٧٢/٢ الإسكندرية/ ٥٥ شارع السلطان حسين ٢٤٢/١٦

سريع التسجين الخزان مبلون من الداخل عرسسات فضل لرواوكيا هبتر ١٠٠٠ وات

سعره أقل من نصف مثيله من المستورد متوافر بجميع الاحجام

سخان اولمبيك Stone OLYMPIC

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية

أقوى أجهزة في عالم السخان

أختيارك الأول ليكن مصر للطيران اثينا يوميا

قريباً المومى فى الهنادى معينا السويى لشحن البضائع لبيروت القاهرة والاسكندرية





جيهان عبدالله محمد    هاله فؤاد توفيق    هيريستيمه كركور    سحر ماهر ابراهيم    أمل امين محمود    جيهان عبدالله محمد    هند السيد منصور    جيهان كميل    سحر السيد سعد    ميرفت امين محمد

## نتائج الجامعات:

٣٦ امتياز وحيد جدا مع الشب ف بالسباحة و الفنادة

سودانی .. اول الميكنة بزراعة الزقازيق

أعلنت نتائج بكالوريوس كل من السياحة والفنادق والتربية وصيلة

والأول - رمضان احمد رمضان عيسى  
جود جانا مع مربية الشرف . والنتيجة  
اعتمد كمال السراج رئيس جامعة

حلولاً نتيجة وبكالوريوس السياحة  
والفنادق بنسبة نجاح ٩٧,٣٨٪ حصل  
٢٢٠ على امتياز مع مرتبة الشرف ١٤  
والأولى : جيهان عبدالله محمد

					
علي جید جدا مع الشرف وحصل ٧ على	التشويبي بتكثير جيد جدا .	● الارشاد الزراعي التاج ٢٨ ●	● مالک محمد المنعم	● مایسة محمد حمدي	● جيهان محمد ابراهيم
امتيار ٦٧ جيد جدا و ٣٩ جيد .		● اولال شعبة الارشاد السباحه هن	● صباح فرحات محمد		● مثال محمد طه

هالة محمد عبدالمنعم وجيهان محمد  
ابراهيم وسحر ماهر ابراهيم  
● اوائل شعبة المتكحلة : هالة فؤاد  
اسماعيل جريد جادا  
سمير السيد صالح  
امتنان والثاني : سمير السيد صالح  
والاول : هالة محمد خالد حمادة  
هالة محمد عبدالمنعم وجيهان محمد

● **توفيق ومنال محمد طه ونهايل كمال**  
● **فياض**  
● **أوائل شعبة الفناني : مري الدين**

محمود وعزت عبدالفتاح وجيهان  
محمد عبدالقادر .

● نتاج حيواني 288,1 .. وحصل

وبلغت نسبة النجاح في بالوريس ٢٠١,٢% وحصل ٧ على جيد جدا  
الثلاثة الأوائل على جيد جدا وهم :  
رضا محمد أحمد سالم حسن ، صفوت  
نصر عبدالرحمن ، محمد علي أحمد  
سرى الدين محمود

مساعد السيد محمد إيمان صالح مصطفى  
أمال إبراهيم مصطفى  
غث عبد الفتاح

[illegible]

عبد الوارث :

● الزقاق : تسمية حسنة :  
 وارتبطت بالشيخ محمد بن عبد الوارث

الشرقية ونسبة النجاح باللغة الفرنسية ٥٦,٦% الأولى : جيهان كميل يوسف جندا

● أمراض التهابات  $Z_{61.7}$  - والأول :  
 صفاء معدن مريد صفاء عباس حلمي خالد حسن مصد ثناء محمد حليم

[illegible][illegible]

يكاويوس زراعة الزرافين .  
 وصرح د. محمد عبد الحميد  
 المهيري، عميد الكلية بأن نسب النجاح

● الإقتصاد الزراعى : لتجاح  
Zv.4 والأولى : هناك عطا يوسف

١٤٨، ١٤٩ : الأول - الشريف السيد حبيب  
محمّد بتكليف جديّ جدا .  
والتاريخ الطبيعي ١٦٦، ١٦٧ والأولى :

**مصر في مؤتمر**

مخاطر التلوث  
تشارك مصر في اجتماعات المؤتمر  
الدولي لحماية الأمان من مخاطر

تأليف الهيئة التي سيعقد بموتريال  
بكتدا ١٠ أغسطس القادم ويستمر  
اسبوعا ويشترك فيه ممثلون لماندة

دولة : وصرح الدكتور محمد فريد صباره الأمين العام للجمعية المصرية لطب

**الفيوم - محمد القل :** بدأت محافظة الفيوم تنفيذ تزايد خطتها للاستصلاح ٢٣ ألف فدان من الأراضي البور داخل نطاق المحافظة .

**ح المناقصات العامة الأتية**

وافق مدير شاطئ محافظة شمال سيناء على زراعة أسوار من أشجار الكروم حول المزرع والمتمتع، بالزراعة ومصطلى خليل الشراوى على

● استاذة المصايف : احمد عبدالمنعم سوياد وخصن مصدو على

● حارة شرق السدر ورق سم وجين  
شكينة ابراهيم منصور المياد  
الجوفية في بساتينه وزادت في ظاهرها  
● حارة الامامه والاله رفيعها

[illegible]

٢٥ جنيه (١٠٠٠) الفيز عازل حاصل  
الزراعية يستعملها لضمان عدم  
تأخرها ومصطفى كمال وطاهر إبراهيم  
من قلندرا  
١٠ ملايين  
١٠ ملايين

[illegible]



اصبر مفتش الصحة الدكتور زغلول يوسف قرارا بحرق اللحوم المرسلة  
للمسكس الذي اقيم بدار المعلمين بمنوف ودفنها . فغنمنا ذهب مفتش الصحة  
للكشف على اللحوم الموردة للمسكس والتي جاء بها الجزار التابع للمورد عني  
حصين صفوت اكتشف على البعد وقيل ان تمكيد يده اليها انها غير صالحة  
للاستهلاك الامني ...

قائراثة التفاذة الكريهة للجوم  
الموردة تركم الاتوف .. ونظر المقتض  
للجوم فوجها متيرة اللون  
واحيل على حسين صلاوت متعهد  
لاغنية اللادارات التنظيمية بمحافظته  
نوفوف الى المحاكمة امام محكمة امن  
الدولة العليا بشبين الجوم فضت  
لمعكم بتقريمه ٥٠٠ جنيه .

تفصيل معركة بين اولاد الميم  
سبب الخلفيت على حدود الارض  
الزراعية في قرية لككادير  
الجديدة مركز سنوروس  
لنقل لكان المباحث القيد محمد  
رشاد مأمور مركز سنوروس  
والعمد علي دة المزارع مفتش  
المباحث والرؤد مصطفي طاش  
رئيس المباحث وقاسو بنقل  
المستقلين لمصطفي سنوروس  
المركزى وتم ضبط المتهمين  
احمد عيسى الخبير التلقائى  
وشقيقه عبد النعم شرطى  
المروى . وقام صلاح محمد  
سيد نيلبة سنوروس بامانة  
ميد رشاد بالتطبيق

وتعود الزوجة الى المنزل فاقعة في  
الشراب وتجلس في الصلاة تستعرض  
الربيع حولها الزوجية التي يمتد لها  
سلوات عندما بدأ زوجها مجرد ثمان  
صغير تحول بمساعدة الى الشراء

ثلاث عبادات احداها في لول  
عربية .. وتعرف عنها الى التتور  
زفافا المعقدة فعلا البيا تتور  
وتلقى بها على الارض وتوسوس  
تفهمها وقل ان تجلس متفردة في  
جرس الباب وتقاها بقلبيتم متور  
حتاته الذي يخبرها بانه تم استعداده  
الزوج ليقرب صحة الزواج والاد  
ابلاها بالتزواج الجديد سيتم رسمه  
عن طريق البريد عن طريق المانفرد  
كما قرر الزوج بذلك في الحاضر

المنسوعة

في خيرة المواطنين  
بأى من مر أكثر

والحضرات الذ  
١٨ شائع عمر  
من الساعة ٨ صباحاً إلى

- فرع القصير
- ١٨ شائع ٦٦
- كتب تكاوي شائعة
- السدائنية ٧ شائع
- كتب تكاوي شائعة
- السدائنية - سيلت اند
- كتب تكاوي شائعة
- السدائنية ٥٥ طويحة
- كتب تكاوي شائعة
- السدائنية - ٩٦
- من الساعة ٨ صباحاً إلى

● صيغة باب الامر  
● صيغة من الامر ٢٠  
● صيغة ينوا  
● صيغة ٢٢ ما عتد

حکمت  
المحكمة  
يقضيها  
قصرى عزب

الدكتور يوسف يواقيم والميدبة ايزيس فارس قدما استأجر لشقة في عام ٧٦ باجرة شهرية ١٥ جنيها وكانت اقامته تنتهي في اول يناير ٨٥ .  
وفوجئ ملاك العمارة قبل اربعة

لم يكن باقيا على انتهاء اقامة  
الليبانى حسين محمود نجم فى مصر  
سوى اربعة ايام يسم فى نهايتها  
الشفقة التى يستأجرها فى العمارة رقم  
٢٧ بشارع منشية البكرى الى مالكيها



کتاب - ابراہیم لیو کیلہ :

فتحت محكمة جنح الدرب الأحمر بحبس عترة عباس محمد « صاحب ورشة تجارة » ٣ سنوات مع الشغل .. لانها لم بتخبره شكايات بونو رصيده ..

وكان المتهم قد حصل من د . هناني عبد الحكيم على استاذ الاقتصاد بجامعة واشنطن بامريكا .. على مبلغ ٢٣ الف جنيه كقرض لمدة ٣ شهور .. وبعد مضي المدة المتفق عليها لم يسدد المبلغ وارب .. فأقام الدكتور العترة دعوى ضد المتهم عن طريق محاميه محمد التعماني أمام المحكمة التي أصدرت الحكم المنظم ..

الهندسيات والآلات التطبيقية  
الملاحظات أقام فاضل  
التجارب في التوثيق العامة بكميات  
يصبح جميع المدرسين عند الساعة  
الثامنة والتساع صباحاً (د. الإح)  
وطلب توفير الاقطنان لجميع  
الطلبة والطالبات، وتسليمهم  
استمارات كطابق طريقة مبرمة دون  
استغلال أو موانع من القائمين  
بالمدرس.

ويعد الوزير للتجربة في مؤتمر  
صحي باحث بحثت فيه د. محمد  
أبو العلا الرئيس العام للمحاضرين  
الضوابط التي تم الالتزام بها عند أداء  
المحاضرين والتقدير الدرجات لتطبيق  
للمادة المثالية.

هذه في التخصص في الكمبيوتر  
عن بدخوله كلية الهندسة.  
صباح طوفى إبراهيم محمد  
المصالح ضمن من نفس المدرسة :  
قد خلقت في  
الابتدائية 289  
والابتدائية 299 قد خلقت لجميع  
الفضل في ذلك وهو موجه أول الفللة  
الاجتازية وذلك بمساعدة في اختيار  
المستوى مذكرة المواد عن طريق  
التقييم والتخطيط والتحدث في أسئلة  
السنة الدراسية . ويقول انه بدأ  
بالدروس القصصية في الرياضيات  
والكمبيوتر من أجل مزيد من الدقة  
والتركيز . فقرأه كلها في الكتب  
العلمية المترجمة خاصة في الطب .  
محمد صديق الصالح :

٢٠ طلاباً  
وتشرف نتائج الثانوية العلمية إلى أنه  
بالرغم مما قيل عن صعوبة أسئلة  
الامتحانات إلا أنني عشتها بالامتحانات  
والعلوم فقد حصل ٢٠ طالباً وطالبة

الرياضيات بالبلد في المانيا وهي اساس  
تحتاجها البلد في المانيا وهي اساس  
العصر الذي نعيشه وقرأاته تتجلى  
بالخط العلمي يعني ان يصح  
منها في الاختراعات.

وليد ابراهيم مرسود : السبع  
مكرر علوم من مدرسة العباسية  
التقوية النظام في المذاكرة من بداية  
العام والحرص على تنظيم الوقت  
والمزاج بشدة في تحديد شخصية  
الطالب المتفوق وكرت جهدي في  
مواصلة العمل لاستمرار رحلة التفوق  
التي بدأت من الصف الثاني اذكر ٦

الاربعاء وحصل ١٥٠ طالباً وطالبة  
في الدرجة الاولى في جازات عرب  
الرياضيات مثل التفاضل والتكامل  
والجبر وحل المسائل.

وتسلمت للاسباس حصل ٢٠ طالباً  
وطالبة في النهاية المتفهم في  
الجزء الثاني في التلخيص ١٥٠ في  
الاساس.

والفهم التي خفت في العام اول  
مرة ما حصل في طلب اول طلبة من  
الاسمين العلمي والاسبي في النهاية  
المتفهم في اللغة العربية واللغات  
الاجنبية

[illegible]

حصل على الإبتدائية على ١٩٥٠  
درجة بعد اجتياز امتحان المسجلين  
الفصلين والساعدين في سنة واحدة ...  
وحصل على الإعدادية على ١٩٥١  
درجة.  
تصلته والذلة بقاء طموح جاداً  
واسميته التحاق بكلية الهندسة قسم  
الالكترونيات ويهوياً الاطلاع والفراوة  
في ذا المنجيات  
ويهوياً الهندسة والشرطين وكره  
القدم ويؤذي الصلة بالموتفاني .. وهو  
التلتي بين الشكارة الخصمة

**كتاب - كمال عبد الجابر :**

من الاسرار ولم يدع الزوج الطبيب  
من نلتن . فمضت عشرة ايام حمل الزوج  
الطبيب حفية السفر وغامر المنزل الى  
طريقه الى لندن لحضور المؤتمر  
الطبي الذي لا يستقر اسبوعا بعد  
بعدها الطبيب الى بيته .. لقد سبق له  
السفر الى الخارج لحضور المؤتمرات  
الطبية لكنه كان يعود الى موطنه الذي  
حدده زوجته المحاسبة بهيئة

استتيب بن مسروق - عنه - روى عن أبيه رضى الله عنه  
 زوجه . ثلثة أيام تقضى على مودة  
 عونه لثلاث سبب . وإذا كان هناك ما  
 أخره عن مودة العدة فإلى غير ذلك  
 يتأخير بها هاتلها أخيرها بطررف

وبذا الشك يتصل على قلب الزوجة  
 وأحاطت بها المخاوف على عمر الزوج  
 الفاضل خضية إن يكون قد تعرض  
 لاحداث على القربة منه من العدة في  
 المودة الذى اتدبه زوجته أو أقفده

وإن لادن كما أخيرا . . في هو يوض  
 شهر الصلح في عقد الفائق الكبرى  
 بالدقى مع زوجه جديدة . .  
 وتول كالمصاصة على رأس  
 الزوجة فاستبرت تركى ثيلها ثلث  
 السلام وسترسل سائرته على الفائق  
 الكبير . . ويترى موقوف الاستعمال  
 اطلاقها على شفت الزلاء . . وتجه  
 على مدير الفائق فيرفض بدوره اجابة  
 مطلبها . .

نصب من المأمور بـ خمس صبيان ..  
 يولاهن في الكشف عن عزم زوجها  
 وزوجته الجديدة بالقدن في كشف  
 خيانتها وهجده المأمور من عصبيتها  
 وعطلب من التقيب محمود حاتائه  
 مصاصية الزوجة الثائرة في الفتق ..  
 وعطلب على الزوجة مزم زوجها  
 وورسه في الكشف .. يرضع الى  
 جناح الوبوين لتهمة كاتا دخرجا منذ  
 الصباح في زكاه ..  
 وتعود الزوجة الى مصر لبحر الى  
 المدمر شرف مضرا كليلها  
 حنين به على طب السلق امام  
 الحكمة لان الزواج تم بدون علما ..

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع د . محمد ميرغني خيرى المحامى بالنقض والادارية العليا تليفون المكتب ٢٥٧٢٢٣ . ش ترعة الجبز بمرأى القبة .

محمد عبد الوهابي أول من توسع  
 بمصرسة أبوكمي المصمالية.

- وبما أن رأي القانونيين بالنسبة  
 للمحلات التي شُنت بعد عام ٨١ وهل  
 أرنا تأجيرها بالاتفاق مع من  
 يرغب في تأجيرها على أي مبلغ  
 نتخذه نحن وهل يجب للمستأجر بعد  
 ذلك ما فعله من يوطن في الإيجار  
 ويضطر لتغيير الإيجار لهذه  
 المحلات أم هذا القانون يحمينا من  
 هذه الحالة والعلامة عن استفسارنا عن  
 هذا القانون في وقتنا المحلية أفادونا  
 أنه لم تصلهم به أي نشرات.

قضت محكمة استئناف القاهرة  
 بأنه بعد صدور قانون ١٧٣ لسنة  
 ٨١ فإن إيجار المحلات التجارية  
 المنشأة بعد سريان هذا القانون  
 والمنشور بالجريدة الرسمية في يوليو  
 ٨١ يتألف من ثلاثة أقسام هي  
 الأول ينقل مع الذي استوفى هذا  
 عند الأسكان للفقر به إلى التزديد لقيمة  
 الإيجار لا لأغراض السكن عن ٢٧  
 معنى ما أن القانون تحديد الإيجار ليس  
 على أغراض السكن أما المحلات  
 كأغراض التجارة فلهذا قضت المحكمة  
 بعدم في المعاملات وما عهدت بها  
 التعاقد وحرية التراضي بين الطرفين.

4

قوله اعني للأصل



**استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC**

**تليمكس**

**كل الفنون**

**حسن عثمان**

**مركز صيانة تليمكس**

١٩٨٧ - ٢٥ يوليو

**اليوم موضوع للمناقشة يحتفل بتأميم القناة**

يقام برنامج موضوع للمناقشة في حلقة اليوم خاصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٣١ لتأميم قناة السويس بمتحف البرنامج المهندس محمد عزت قائد رئيس هيئة قناة السويس والكثير من طوبار. صيد كلية تجارة الزقازيق والكثير احمد عامر صيد كلية التجارة بجامعة قناة السويس والمستشار عبد الحميد بونس. البرنامج اعداد رضا البلي وتكريم محمود سلطان واخراج زيد تلاحه.

**التلفزيون في العيد**

**اول وآخر فقرة للثلاثي وشريهان**

سامية صادق - سمير غنم - شريهان

**رسالة يومية لتلفزيونية لتغطية مؤتمر القمة**

● إرسال التلفزيونية بعتة الى الشويبا لتغطية مؤتمر القمة الافريقية التي يحضرها الرئيس .. تضم البهجة علل القيمي وزينب الحكيم ومحمد عبد السلام ويحيى الشريس بالإضافة الى وحدة تصوير .. تستقبل شاشة التلفزيون المصرية رسالة يومية وترسل من خلال التلفزيون الانبوي بالقرن الصناعي.

**القناة الاولى**

مخرج التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الانبوي  
ملفوظ الربط : مها الشيمى ونباتة فراج ونجاة الصبلي  
محبرة البرنامج : امال عبد الخالق وميرفت امام

١١.٠٠ افتتاح وتكريم القرن الكريم ماتيس من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ عبد الله شالي

١١.٠٦ برنامج الصحافة تقول يعرض اهم ملتزمه الصحف اليومية

١١.١٦ برنامج الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد واخراج اسماعيل ابراهيم .. امراض الصيف وكيف تحمي نفسك منها التوفيق والبارتوفود ولقاء مع د. جمال الدين العرقان استشاري الحميات.

١١.٣٠ برنامج الاطفال تسلي تقديم فاطمة سالم .. اخرج فريدة خورشيد .. يتضمن البرنامج فقرة سلوكية تقدمها كريمة مع الاطفال .. ومسابقة للاطفال .. ومعلومة كافية

١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢.٠٠ اذان الظهر

١٢.٥٥ من اقول الرسول

١٢.٥٦ محمود الجندي وتجميل تأليف واخراج شوقي حجاب

١٢.٦٠ الحلقة (١١) من المسلسل العربي ايوب البحر بطولة منيرة كامل واخراج اسماعيل واحمد مرعي اخرج اسماعيل عبد الحافظ

١٢.٦٢ برنامج الدين المعاملة الموضوع حول الاحرام في الحج ومفهومي في الاسلام المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد احمد .. اخرج فاروق امين

١٢.٦٩ ختام الفقرة الصباحية

١٢.٧٠ فترة المساء والمهرة

٤.٠٠ افتتاح وتكريم القرن الكريم ماتيس من سورة (الفرقان) تلاوة حمدي الزامل

٤.٠٧ عرض سريع للبرامج

٤.٠٨ مسلسل الاطفال ايام وايمان .. تأليف عبد الحميد فرحات اخرج نصر عبد السلام .. الحلقة الثالثة بعنوان حبيبي خليف ليه وهي عن الخوف عند الاطفال وواقعه وطرق علاجه

٤.٣٢ برنامج في بيوت الله تقديم عبد التواب مصطفى اخرج صلاح الجندي .. المتحدث : د. ابراهيم بسيوني .. ميثول : محمد الطوشي .. الموضوع عن الامام القشيري اراءه وافكاره

٤.٥٧ برنامج الجائزة لمن

٥.٢٢ برنامج شباب ٨٧ تقديم هانا مصطفى .. اخرج محمد بهاء .. الشباب وتكليم المعامل .. اصف لمصطفى مع التغطية جيهان رشي وماهو الرأي العام .. تحقيق لعد من محافظة الاسماعيلية

٥.٥٧ برنامج الصيف ولقاء مع محافظ الاسماعيلية اخبار تهمك ولقاء مع الشعراء الشباب

٥.٥١ فترة اعلامية منها (٩ دقائق)

٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :  
□ نشرة الاخبار  
□ رسالة العراق

٦.٤٥ اوبريت الحاج عطية - غام زيب بونس وعصام محمود - كلمات عبد العزيز نصير .. تحين عزت الجاهلي

٦.٥٢ اذان المغرب

٦.٥٥ من اقول الرسول

٧.١٢ فترة اعلامية منها (١٥ دقيقة)

٧.٢٨ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي (الهيوس) بطولة دلال عبد العزيز - هالة فاخر - محمد وفقي - وشريف صبري - ونيل السورقي وخيرية احمد واحمد بدير واشرف زكي اخرج رفعت كنس

٨.١٨ يارب اكرمني للشيخ سعيد حافظ

٨.٢٢ اذان المساء

٨.٢٦ من اقول الرسول

٨.٢٧ فيلم تسجيلي الهندسة الاعلامية وراء الشاشة والميكروفون

٨.٥١ برنامج حنين الروح الموضوع مايجب على الحاج بعد العودة المتحدث : عبد الصبور مرقوق

٨.٥٥ اخرج عبد النعم شمرخ

٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :  
□ نشرة الاخبار  
□ برنامج موضوع للمناقشة بمناسبة الذكرى ٣١ لتأميم قناة السويس يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ ضيوف البرنامج مهندس محمد عزت قائد رئيس هيئة قناة السويس والكثير سيد طوبار . الدكتور احمد عامر صيد كلية التجارة بجامعة قناة السويس والمستشار عبد الحميد بونس

٩.٠٠ تقديم محمود سلطان - اخرج زيد تلاحه

١٠.٠٠ عرض سريع لماتشاهده غدا

١٠.٠٢ فترة اعلامية منها (٢٥ دقيقة)

١٠.٢٨ المسهرة مع برنامج ناي السينا يعرض الفيلم البريطاني (السفرة) انتاج ١٩٦٧ .. بطولة ستالي بيكر وجويس بوش وفرانك نينلاي وياري فوسر اخرج بيتر بيتش يتناول الفيلم قصة المأمره والخطبة الجهنمية المبررة التي وضعها بعض النصوص المحترفين لسرقة قطار البريد القادم من جلاسكو وهي جريمة حقيقية حدثت عام ١٩٦٣ وبعد اربع سنوات من حدوثها ظهر الفيلم

١٢.٣٨ برنامج انباء وصحافة

١٢.٤٨ القرن الكريم ماتيس من سورة (هود) تلاوة عبد الله شالي

١٢.٥٩ السلام الوطني وختام

**افلام عربية قديمة**

**وجديدة لاول مرة**

ويرتفع غنايات وبرنامج منوعات  
٢.٠٠ افتتاح وتكريم برنامج (في نور القرن الكريم) تلاوة الشيخ فخر قنديل تفسير الشيخ منصور الرفاعي عيد .. الموضوع الحج

٢.١٠ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه منى عبد الوهاب

٢.١٢ الفيلم الاجنبي FEUDINE FUSING

٢.٣٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبي

٤.٢٠ برنامج المسابقات الاماني تلي ماش

٥.١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٥.٢٠ برنامج مرحبا تقديم جانيث فرج .. اخرج مصطفى الازرق

٥.٥٥ توبيه عن سورة البقرة

٥.٥٩ الفترة الاعلامية الاولى منها ٨ دقائق

٦.٠٧ الحلقة الثانية من المسلسل العربي على الزنق بطولة فاروق القشاي وحدي سلطان وصالح قابيل وابلي افندي وابو بكر عزت - هادي رمزي - حمدي احمد - بدر الدين جهموم وفادية عبدالحق واخراج ابراهيم الشقير

٦.٥٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربي

٧.٠٥ برنامج اعرف ليك تقديم محسن نوح اخرج احمد الهون

٧.٢٠ الحلقة الاجنبية القصيرة جيفر سون

٧.٤٤ اغنية الله اكبر كبيراً لمحمد ثروت

٧.٥٢ برنامج خمسة لصحتك تقديم .. رمزي البارودي استاذ طب الاطفال

٧.٥٦ اخرج مرقوق ابراهيم .. الموضوع الدفترية عند الاطفال

٧.٥٦ النشرة الجوية اليومية

٨.٠٠ التاجر لقاء الامان تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب

٨.٠٠ برنامج اخرج احمد طه

٨.٠٠ الموضوع الشرة المبشرين بالجنة على بن ابي طالب رضى الله عنه

٨.١٤ تنويه عن مكاتب الطفل

٨.١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

٨.٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المساء

٨.٣٠ الفترة الاعلامية الثانية منها ٤ دقائق

٨.٣٦ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبي المستطفي العام

٩.١٦ عرض سريع لماتشاهده غدا

٩.٢١ برنامج سباق الاطفال .. تقديم محبت شالي اخرج مهدي القماطي

٩.٢١ حلقة خاصة لاطفال الفلزين في المجموعة الاولى وتتضمن لقطات من حلقات مسابقة كان ضيوفها نادية مصطفى ومحمد ثروت وهادي شاكر واركان فؤاد وفريق قدامى كرة القدم واحمد شويبر

١٠.٠٦ برنامج نافذة على العالم تطلق مثال الاتريبي اعداد مهي ربيع

١٠.١٣ برنامج كات ايام تقديم رايه راشد اخرج سليمان خليل

١٠.٤٥ الفترة الاعلامية الثالثة والاشيرة منها دقيقتان

١٠.٤٥ السهرة مع برنامج اوان من القرن اعداد المخرج : فتحى عيد

١٠.٤٥ السهرة مع برنامج اوان من القرن اعداد المخرج : فتحى عيد

١٠.٤٥ السهرة مع برنامج اوان من القرن اعداد المخرج : فتحى عيد

**القناة الثانية**

مخرج التنفيذ : سمير سالم

ملفوظ الربط : منى عبد الوهاب ومنى هلال

محبرة : وفام محمد مصطفى

٢.٠٠ افتتاح وتكريم برنامج (في نور القرن الكريم) تلاوة الشيخ فخر قنديل تفسير الشيخ منصور الرفاعي عيد .. الموضوع الحج

٢.١٠ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه منى عبد الوهاب

٢.١٢ الفيلم الاجنبي FEUDINE FUSING

٢.٣٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبي

٤.٢٠ برنامج المسابقات الاماني تلي ماش

٥.١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٥.٢٠ برنامج مرحبا تقديم جانيث فرج .. اخرج مصطفى الازرق

٥.٥٥ توبيه عن سورة البقرة

٥.٥٩ الفترة الاعلامية الاولى منها ٨ دقائق

٦.٠٧ الحلقة الثانية من المسلسل العربي على الزنق بطولة فاروق القشاي وحدي سلطان وصالح قابيل وابلي افندي وابو بكر عزت - هادي رمزي - حمدي احمد - بدر الدين جهموم وفادية عبدالحق واخراج ابراهيم الشقير

٦.٥٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربي

٧.٠٥ برنامج اعرف ليك تقديم محسن نوح اخرج احمد الهون

٧.٢٠ الحلقة الاجنبية القصيرة جيفر سون

٧.٤٤ اغنية الله اكبر كبيراً لمحمد ثروت

٧.٥٢ برنامج خمسة لصحتك تقديم .. رمزي البارودي استاذ طب الاطفال

٧.٥٦ اخرج مرقوق ابراهيم .. الموضوع الدفترية عند الاطفال

٧.٥٦ النشرة الجوية اليومية

٨.٠٠ التاجر لقاء الامان تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب

٨.٠٠ برنامج اخرج احمد طه

٨.٠٠ الموضوع الشرة المبشرين بالجنة على بن ابي طالب رضى الله عنه

٨.١٤ تنويه عن مكاتب الطفل

٨.١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

٨.٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المساء

٨.٣٠ الفترة الاعلامية الثانية منها ٤ دقائق

٨.٣٦ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبي المستطفي العام

٩.١٦ عرض سريع لماتشاهده غدا

٩.٢١ برنامج سباق الاطفال .. تقديم محبت شالي اخرج مهدي القماطي

٩.٢١ حلقة خاصة لاطفال الفلزين في المجموعة الاولى وتتضمن لقطات من حلقات مسابقة كان ضيوفها نادية مصطفى ومحمد ثروت وهادي شاكر واركان فؤاد وفريق قدامى كرة القدم واحمد شويبر

١٠.٠٦ برنامج نافذة على العالم تطلق مثال الاتريبي اعداد مهي ربيع

١٠.١٣ برنامج كات ايام تقديم رايه راشد اخرج سليمان خليل

١٠.٤٥ الفترة الاعلامية الثالثة والاشيرة منها دقيقتان

١٠.٤٥ السهرة مع برنامج اوان من القرن اعداد المخرج : فتحى عيد

١٠.٤٥ السهرة مع برنامج اوان من القرن اعداد المخرج : فتحى عيد

١٠.٤٥ السهرة مع برنامج اوان من القرن اعداد المخرج : فتحى عيد

**أخفى شمس**

**في اللحظات الاخيرة**

كان مقرا ان يذاع اسم على القناة الاولى في فترة السهرة

تسوية - المواجهة - تأليف وسيناريو وحاور فتحة الصلال

ماهر واخراج اميرة المغربى .. صديري عبد المنعم احمد

بعد ان وضعت السهرة على خريطة القناة الاولى اكتشف في السهرة الى فيلم «كلهم اولادى» ..

كيف اخفى الشريط ؟

**أخبرنا لك من برامج الاذاعة**

البرنامج العام

١١.٣٠ مساء يتلقى على فائق زغلول في برنامج (مصرح المنوعات) مع طلبة كلية زراعة جامعة الزقازيق ويشارك في تجميل الفقرات حسن حسين - جورج سيدم - امال سالم - سامح الصريطي - مهيرو الشال - رافت فهم - مصطفى الخضرى - هيام هلال والمطربة فاطمة عيد

٢ ظهرا استمع الى اللقاء المفتوح ومكويون صوت العرب ويتضمن لقاء مع الممثل سامي العدل وأحدث أصالة ولقاء مع الشاعر العراقي عبدالرزاق عبد الواحد وحلقة من مسلسل (الحياة في زجاجة فارغة)

**الشرق الأوسط**

٩.١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل برنامج (استمعنى الشرق الأوسط) ويتضمن جزءا من مسرحية المتزوجون وأغنية محمد سلمان (قديس الساعة) وأغنية سكة العاشقين لتيادة الشبيب

١٣.٣٠ ظهرا تواصل لطيفة سيد مناقشة المقدمات الشخصية مع د. احمد سعيد يونس أخصائي الاطفال

**القرن الكريم**

٨.٣٦ مساء حديث المساء للشيخ محمد عبد الواحد احمد عن عرفات من البيت الحرام

**ظل.. و.. نور**

كلمة واحدة عن مسلسل (عصفور النار) لا تكفى .. لما يحمله هذا العمل الجاد من رموز ودلالات تحتاج الى تحليل ومناقشة .. والمسلسل بعد نموذجا رائعا للتراث السياسي التلفزيوني .. فهو يعالج بتدقيق وقوة وجرأة لعبة السياسة وكسر الحكم ومتخلفه واداءها من اسان محظ .. مجهض اللحم والطموح .. من خلال شخصية المدة - صفر - الذي قتل اخاه واستولى على مقاليد الامور في الحظاوية والذي حكم بقبضة من حديد مغلدا على الوسط والبنديفة والوحشية المجدسة في صورة السناطى شيخ الخفراء وشيخ البلد ومجموعة الخفراء الذين لا يمكن من امهم سوى الطاعة العمياء الى ان يأتى الحسيني او ذلك «المنقذ» الذي يحمل بين ضلوعه وجنباته تغير الوعي وصوت القلاص ..

نسج كل هذه الخيوط الكاتب التلفزيوني الجاد المتميز اسامة انور عكاشة من خلال أحداث مكتفة وحوار قوي ومنطق لرامي يتسم بالوعي والتسكن من كل عناصر العمل الدرامي .. فليست ثمة كلمة زائدة او فيه اطلالة .. لعبت الصورة المرئية او المعادل المراني التي تلت كل هذه الاحداث والدلالات والرموز على الشاشة نورا هاما وفاد اوركستر هذا العمل المخرج الكبير محمد فاضل .. فقد تحكم في الاداء والحركة وتقلات الكاميرا .. حتى المفردات الجمالية كتقنيات الممثل وحركة وجهه واظهار انفعالاته والتأكد على معنى رموز من خلال حركة الكاميرا .. يعنى سيمفونية الاداء محمود مرسى الاستاذ وأمينه رزق «كبيرة» الممثلات في مصر .. والجدية والفهم في اداء فردوس عبد الحميد وآثار اسماعيل وعلى القندور وعبد الله محمود .. كان اداء الجميع على مستوى المسئولية والجودة ..

«حسن سعيد»

باب الوقت	البرامج	الوقت	البرامج	الوقت	البرامج
٢٥٤٧٤٦٦	البرامج	٢٥٤٧٤٦٦	البرامج	٢٥٤٧٤٦٦	البرامج
٧٥١٤٤٧	البرامج	٧٥١٤٤٧	البرامج	٧٥١٤٤٧	البرامج
٧٥٤٤٤٤	البرامج	٧٥٤٤٤٤	البرامج	٧٥٤٤٤٤	البرامج
٧٦١٧٧٧	البرامج	٧٦١٧٧٧	البرامج	٧٦١٧٧٧	البرامج
٧٦١٤٤٤	البرامج	٧٦١٤٤٤	البرامج	٧٦١٤٤٤	البرامج
٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج
٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج
٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج
٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج	٧٦٣٣٣٣	البرامج





**مشهد من مسرحية حكاية الصندوق السابغ**

## مع مهرجان المصايف الثاني

## ٣٥. ليلة ثقافية وفنية في ٧ مدن

ومراته تنكشف ويحكم عليه  
بالإعدام ولكن الصديقان يوصلان إلى  
ملك لعلو عا وتبتم تلك وهنا يتعلم  
الصباغ درسا في الاخلاق  
شاهدت ضاحكة مبرحة من منظر  
باطل على مسرح قصر الثقافة برباط  
الآن تذكر منكم شخص عظيم الصباح  
الذي عرفت (يا جريدتي المخلص العاني)  
الذي مطر على غنى (فراس) إشعار  
وملحن من المدينة نفسها ما هو  
ييكار وتوفيق فوره وهم مواهب  
حقيقية بوفرة غنى فنانى القاهرة  
الكثيرين عددا قليلين موهبة ..  
جسمه ضامته مرة مرة المصنوعة  
الموسيقى العربية و مرة مرة لا تقل  
عن الغربية ، بل يقفون اصعب الاربعة  
الموسيقى ، بل يقفون اصعب الاربعة  
واعداها من موسيقى اهل نواجر رياض  
واغاني ما اعطيت ، ما ومن  
لعبت به شمول ولية با نفعج على  
اخره .. لا يبقى الا تعليق يدل على  
فكرتهم الكبيرة ، وهو ان يقوم  
التقليدين و ايضا الضالين باحتضان  
هذه المواهب الجادة والحقيقية  
لضمان عصرين هامين ، الاول  
اكتشاف مواهب جديدة ، والثاني لا  
لإيجاد عنصر التواصل بين الجيل  
الواحد من الفنانين على مستوى  
الجمهورية (حسن سعد)

الفرقة قد وصلت الى هذا التميز والنجاح الا انها لم تأخذ حيلة بعض الكبراء الصبيحة ولا في استخدام الآلات الموسيقية الفخمة كالجيتار والاروج ، حيث يتم هذا في الوقت الذي يتم فيه العمل على التخلص من عدايات التقوية التي اصابت فئوتنا الضعيفة ، الثابت الذي شاهده ، فتمه نراقه المطلق والمتصوره ، في هذه المقامات التي العرب بهجسته تحت عنوان (حكاية الصندوق اساي) ويبلغ القيم المقفولة عند الانطلاق بالاضافة الى تقديم النصيحة في قلب كوميدي غنائي ، يوفق بقاء القيم والقيم والاختلاجات والحداثة عليها واتبعها كسلالة وعمل التميز والاسم في الرزق ووجوب التمسك بالعلم وعدم التخليق والاعتماد على النفس من خلال قصة الانسقاء الثلاثة المصاغ والصراع وهو رجل كسول لا يحب العمل لذلك يبتدع عند الرزق ، ومتصور الخيال ويمرور الحداد الذي كان يقيم حفلات في حفلات حتى عملها زجرا قفيرا ، وفي احدى المرات يهدى معان في العمل حتى يصرى ثوب احمى زفافته ، الامر الذي يجعل الانسقاء الثلاثة يهربون للعمل في قعر البنك ، وهناك بعد ذلك وسكان في قعر البنك ، من صبيحة البنك وسكان

صهر الثلاثة فدية له  
 القومية للفنون الشعبية عرضا جديدا  
 ومتكاملا تتسم ملامحه بالجديدية  
 والمصونية وتشمل العرض رقصات  
 والبلبله، والصنيرة والتفاريق  
 والبريوم، الصبايين، المسامر من  
 ريف بكنون من المجرية والصحب  
 والبعد والزرج ورقصة البريدويين  
 ورجال السبابة ومجموعة آغان بكنون  
 (ارض السبابة - طلبة - لا يتكون  
 وكما تبصر عن اغنية بدوية ع الرمل  
 شمال سبابة، والفرقة وصلت في  
 تميزها بمصاتها الى البرقة الاحتفال  
 رغم امكاناتها الفنية الضعيفة  
 وعلم انها ايضا فرقة ولده،  
 الناضى الى قرية القمل الا في هذا  
 المخرج ومنهم الرقصات علفق  
 وحيد وان شامل ريف بكنون  
 ويؤلف الاغاني، ومن اعضاء الفريق  
 الذين يمشرون بمسكين واقر العطار  
 كل من فاد عززي واشرف  
 محمد وفاد اللثي وهالة  
 وعليه محمد علي وحيد  
 ابراهيمي  
 وموسى سالم وحيدى عبد الله  
 والارباب وحيد عرفان - لا تملك

بدأت الثقافة الجماهيرية  
موسمها الفني المكثف  
للجمعيات الموسيقية الهائلة  
بالمصايف المصرية حيث  
تحتشد مئات الألوف من الأسر  
المصرية من مختلف  
المحافظات . ويعد أن كان  
مهرجان المصايف في العام  
الماضي مقصورا على ثلاث  
مدن فقط يخلو منها التلث  
الفني كلية . وهي مدن «رأس  
البيسر» و «جمصة» و  
«بلطيم» .. أمتد مهرجان هذا  
العام إلى ٤ مدن أخرى هي  
السويس ، وبور سعيد ،  
ومرسى مطروح ، والعريش ،  
وسوف تحيي فرق الثقافة  
الجماهيرية المختلفة في كل  
موقع . ليلة حتى نهاية  
أغسطس .



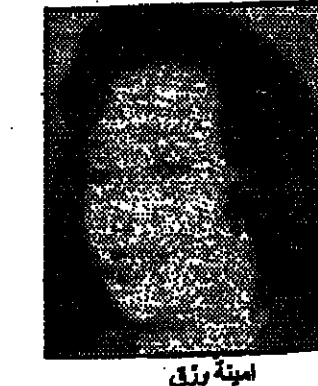
١١

تتأهبه للعلاج والصلوات. فناديا  
مزا لنور المرأة المصرية، بمختلف  
إيادها في حماية ورعاية وتجديد  
إبان المجتمع وتطوره .



1

«**فخور النار**»  
من «المسارح» الى «الشاشة»  
لم للمسارح .. ولما السبب هو  
هجرة والشخصيات المسطحة .  
تعتبر عن «الجمود والصرامة»  
به ونظرات فولانية .. فردوس  
الحديد .. تسجت الشخصية بكل  
الجمود ..



\_\_\_\_\_

بـ «عصرى فى



**محمد عبد الحميد**

الاداء التمثيلي العبقري في «عصفور النار»

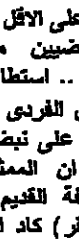
على ما يبدو أن عظمة «الفن للتعبيل» وبمجرد أداء الممثل وقوة امره .. قد انتقلت من «المسرح» إلى «الشاشة» مستفيدةً وليس صحيحاً أن السبب يرجع إلى هوة كبار الممثلين إلى «التلفزيون» ووجودهم للمسرح .. وإنما المبيب هو متلازمة للمسرح بالمسرحيات السخيفة ، الضعيفة ، ذات الأفكار للضحة والمعالجات الفجة والشخصيات المسطحة ، الصراعات ذات الدوافع التافهة ، ومن ثمه الملعلة .

أن تثير عن «الجمود والصرامة»  
 بوجه ونظرات أوليائه .. فربوس  
 عبد الحميد .. نسبت الشخصية كما  
 تثيرتها .. بكل هواجسها وعواطفها  
 ومواقفها .. المتباينة المتفتحة -  
 بقوة ونسوة وسحر .. دور  
 اسماعيل .. على المنقوش .. محمود  
 الجندى .. على القنود عبر القنى  
 ناصر .. كل هؤلاء النجوم .. بل كل  
 هؤلاء المثلثون الطامح كل الدمش  
 أيضا .. هؤلاء للجوم الجند .. الذين  
 أصابهم (عدوى) الأداء العبقري من  
 المصقوف .. فأجادوا وتلقوا أيضا  
 جليلة المصقوف .. فإبراهيم بصرى .. احمد  
 صليم .. عبد الله محمود .. ومحمد  
 توكلى (ميلم) ومحمد ناجى  
 (عزب) ..  
 أن تغمص «صقفور المنار» ..  
 بدأت بهذا النوع الرفيع الماتوي ..  
 فكروا والديا وفيها وسواسيا ..  
 استطاعت من خلال «الخاص» ..  
 يصور كدابة شعر .. وبخاص تاريخ  
 ان وامى نفس اللحظة .. استطاعت ان  
 حفظ للخاص .. كل سماته وقسماته  
 اللورية والشخصية ..  
 وعظمة «صقفور المنار» ان يخرج  
 المسلسل جعل (صقفر) الطاغية يصير  
 فى منزل .. حواطه كلها اموار قلعة  
 او اموار سبون (الباسنيل) .. وجعل  
 حورتي (سباسيان) (أوروية) ..  
 عليان .. متلاصقان .. لهما سلم

وإن يستمر ذلك الطول وقت ممكن  
عندئذ فقط يمكن وصف الأداء  
المتشابه باليقينية .

وهذا ما حدث - معي على الأقل -  
عندما استقبلت الأسويين الماضيين مع  
«عصفور النار» .. استطاع  
التفكير - الجماعي وليس الفردي -  
في بأسري، أن يستولي على نبض  
وقفاً تابعه .. أن الممثل  
مدرس الفلسفة القديم،  
مرسي .. أو (صقر) كان أن  
يخرج عن الشخصية المعاصرة بآخرة

عسده، أو وجهه وصوته  
قصيد جعل لسان علي أو  
الذي (الذي) وينطق بالقصائد  
.. أمينة رزق .. التي  
اشتهرت بالبراء والجموح . استطاعت



محمد فاضل

ينبع من المألوف ان تمر بضع  
ولدت .. قبل ان يقدم احد الملاح  
مرحبة لاجل مغيرة العديس  
مرحبة تتلمذ به الشخصيات  
المتعلقة للقوية المرسومة بخلية  
بالمواقف الدرامية الصعبة  
المتوترة .. الساخرة .. التهجيرية .. التي  
تدور حولها الاحاسيس .. وتقدر  
تلك الابداع والتقاليد لدى الممثل  
والممثل لا يتألق او يبدع في  
.. ما يعجب هو شخصيا .. قبل  
.. بالبور والخصفية ..  
المواقف الدرامية .. ما لم تستثير  
مرحبة والخصفية .. فكره  
فيلاته ..

المهارة الحرفية .. وحدها  
تفلي .. لا تاليد .. تظل مجرد  
منه .. تاثيرها سطحي  
خيبي .. الذي ان ينجح الممثل في  
اجل ابدته التصويرية ومهاراته  
واديه في ابراز وتصديق الحياة  
الخلية .. او تبار الصور الباطني  
في يستعمرها المشاهد .. بل بها  
.. يحتاج بها فواده .. اي لا يكفي  
خص هو .. اي الممثل ..  
.. ولكن ينبغي ان يجلب  
متنازع .. ونقل بها وتورى  
وسبها وفعلاتها في عروا ..  
ان ينجح الممثل والعرض بها  
ان يجلب المتفرج يخرج من  
سرح فمعما بالمشوة .. منتلنا  
هجة والمخعة والاعجاب ..

١٥٠ فنّانا وفنّانة في اكبر

**احتفالات الاسكندرية بعيدها القومي**

تقيم مديرية الثقافة بالاسكندرية مهرجاناً قنيا وثقافيا في التاسعة مساء غدا الاحد على مسرح محمد عبد الوهاب وذلك ضمن احتفالات المحافظة بعيدها القومي . ويشهد الاحتفالات الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والممثل السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وحسين مهران وكيل اول الوزارة .

يقعد في اليوم التالي من المهرجان ندوة موسعة عن ثقافة الاسكندرية تضم ثلث من مثالي ادب ومفكرين من القاهرة والاسكندرية ويشارك فيها د . احمد هيكل وزير الثقافة وحسين مهران وكيل اول الوزارة د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب و د . عز الدين مساعيل رئيس اكاديمية الفنون والدكتور عبد القادر فطح واساتذة جامعة الاسكندرية .

في اطار الاحتفالات تقدم مديرية الثقافة عروضاً فنية متنوعة فيها فرق الفنون الشعبية لعصر ثقافة الشاطبي كورال قصر ثقافة الانفوشي ومصر عرائس قصر شاطبي وذلك من ٢٣ الى ٣٠ يوليو على شاطبي التالي ويمضي .. وفي قصر ثقافة الحرية تقام في سابعة والنصف مساء ٢٥ يوليو امسية شعرية يشارك بها كبار شعراء القاهرة والاسكندرية وتقيم مديرية الثقافة برنامجا قنيا وثقافيا خاصا بصور الاقلافة ( الحرية ) الانفوشي ، مصطفى كامل ، قباري ، الشاطبي وابو قير )

# اخبار القذافي والكاسيت

# أخبار القيدبو والكاسيت

## العريد بين اميتاب بيتشان وامجد خان

فيلم العريد أحد الافلام الهندية القوية بقوة فنى الهند الاول اميتاب بيتشان وامجد خان وكثير احداث الفيلم حول شقيقتين ولدا معا فى طرقة خاصة اضطرهما ان يتفرقا عن بعضهما فى السفر وتقاليد بعد سنوات طويلة ليكون احدهما قد نجح فى حياته واصبح ضابطا للبوليس والاخر شقيا ومتطرفا ولم يكن يعلم احدهما بحقيقة الآخر ... ومع تلاحق الزمن اضطر ان يعمل معا فلى التعاون للقرض على احدى المصليات المارقة لقراره على القانون والتي نهجها البلدة بين الحين والاخر فقتل على كل شيء فيها ... ومع توالى احداث الفيلم السريعة الحركة والمتعقدة يقف المشاهد على حدث خطير من اهم احداث الفيلم حيث يتبين ان الاب يتزعم هذه المصلية ومن هنا تتوالى احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة ... والفيلم من إنتاج وتوزيع شركة هدى للنتاج الفنى

## مصر العربية

التيار الجديد  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦

## سينابل فيروفيوم

٨٧  
٨٧  
٨٧

# أخبار القيدبو والكاسيت

## العريد بين اميتاب بيتشان وامجد خان

فيلم العريد أحد الافلام الهندية القوية بقوة فنى الهند الاول اميتاب بيتشان وامجد خان وكثير احداث الفيلم حول شقيقتين ولدا معا فى طرقة خاصة اضطرهما ان يتفرقا عن بعضهما فى السفر وتقاليد بعد سنوات طويلة ليكون احدهما قد نجح فى حياته واصبح ضابطا للبوليس والاخر شقيا ومتطرفا ولم يكن يعلم احدهما بحقيقة الآخر ... ومع تلاحق الزمن اضطر ان يعمل معا فلى التعاون للقرض على احدى المصليات المارقة لقراره على القانون والتي نهجها البلدة بين الحين والاخر فقتل على كل شيء فيها ... ومع توالى احداث الفيلم السريعة الحركة والمتعقدة يقف المشاهد على حدث خطير من اهم احداث الفيلم حيث يتبين ان الاب يتزعم هذه المصلية ومن هنا تتوالى احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة ... والفيلم من إنتاج وتوزيع شركة هدى للنتاج الفنى

## مصر العربية

التيار الجديد  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦

## سينابل فيروفيوم

٨٧  
٨٧  
٨٧

# أخبار القيدبو والكاسيت

## العريد بين اميتاب بيتشان وامجد خان

فيلم العريد أحد الافلام الهندية القوية بقوة فنى الهند الاول اميتاب بيتشان وامجد خان وكثير احداث الفيلم حول شقيقتين ولدا معا فى طرقة خاصة اضطرهما ان يتفرقا عن بعضهما فى السفر وتقاليد بعد سنوات طويلة ليكون احدهما قد نجح فى حياته واصبح ضابطا للبوليس والاخر شقيا ومتطرفا ولم يكن يعلم احدهما بحقيقة الآخر ... ومع تلاحق الزمن اضطر ان يعمل معا فلى التعاون للقرض على احدى المصليات المارقة لقراره على القانون والتي نهجها البلدة بين الحين والاخر فقتل على كل شيء فيها ... ومع توالى احداث الفيلم السريعة الحركة والمتعقدة يقف المشاهد على حدث خطير من اهم احداث الفيلم حيث يتبين ان الاب يتزعم هذه المصلية ومن هنا تتوالى احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة ... والفيلم من إنتاج وتوزيع شركة هدى للنتاج الفنى

## مصر العربية

التيار الجديد  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦

## سينابل فيروفيوم

٨٧  
٨٧  
٨٧

# أخبار القيدبو والكاسيت

## العريد بين اميتاب بيتشان وامجد خان

فيلم العريد أحد الافلام الهندية القوية بقوة فنى الهند الاول اميتاب بيتشان وامجد خان وكثير احداث الفيلم حول شقيقتين ولدا معا فى طرقة خاصة اضطرهما ان يتفرقا عن بعضهما فى السفر وتقاليد بعد سنوات طويلة ليكون احدهما قد نجح فى حياته واصبح ضابطا للبوليس والاخر شقيا ومتطرفا ولم يكن يعلم احدهما بحقيقة الآخر ... ومع تلاحق الزمن اضطر ان يعمل معا فلى التعاون للقرض على احدى المصليات المارقة لقراره على القانون والتي نهجها البلدة بين الحين والاخر فقتل على كل شيء فيها ... ومع توالى احداث الفيلم السريعة الحركة والمتعقدة يقف المشاهد على حدث خطير من اهم احداث الفيلم حيث يتبين ان الاب يتزعم هذه المصلية ومن هنا تتوالى احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة ... والفيلم من إنتاج وتوزيع شركة هدى للنتاج الفنى

## مصر العربية

التيار الجديد  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦  
٧٧٨٩١٦ ٧٧٨٩١٦

## سينابل فيروفيوم

٨٧  
٨٧  
٨٧

[illegible]



جراح  
قلب

## التمهيد

● عز الدين الصادق وكيل وزارة  
تربية والتعليم بقنا صرح بأن حصيلة  
المدفوق تحصيل الخدمات التعليمية قد  
بلغت إلى ١١٤ ألف جنيه .. خصص  
فيها ٩١ ألف جنيه لاصلاح وترميم  
مبنى المباني المدرسية استعدادا للعام  
الجديد .. الصندوق يمول بقرضات  
للمواطنين .

الى وزير الصحة  
من موظف بالمركز الطبى  
التي تبضع من لعلات وتلف  
فى الكويت ورجة من الاستمارة  
ويادى قتل كبرى .. اكد الاطباء ان  
معالجى ممكن لدى الدكتور ياسين عبد  
الغفار حيث انه متخصص فى حالاتي  
نا موظف بسيط عمرى ٢٨ عاما ..  
على موظف على وزير للصحة لومار  
ان تحصل الوزارة تفقات لعلاج .  
سمير السيد عاوي - المركز  
الطبي بالختة - كويبة - ش  
الجمهورية - حارة المنارة

الى وزير الداخلية  
من ام ضيرة

منذ عامين تغيب ابني طارق  
ابراهيم شهيقا وحتى الان لم اقدر  
عليه بحث عنه في كل مكان دون  
نجوى ارجو ابلاغ جميع اقسام  
شرطة والمتنوعات ومناطق  
التجديد والتطوع بالوجه القبلي  
للبحري حتى يطمئن قلبي على بقائه  
يهدي ابن العشرين ربيعاً

يولي سليمان العتاش - الحجاز - بيل  
كفر الشيخ

● ● ● اللواء مصطفى للنحاس مدير  
الدراسة التي أجرتها بالإكاديمية العربية  
للشؤون الدولية بعد أن التزمت العربية  
النهائية للرحلة التكوينية لطلبة  
المستويات النهائية .

● الدكتور  
رضوان حنين  
قره المبرورس بكتابة  
في جامعة الأزهر  
صل على  
مذكورة عن حالات  
الحال . عند

● **الانفصال** -  
الدراسة التي تعجز  
الأمي من تمييز  
على ٦٠٠ طفل  
في مهن ٤٠٠  
من المرض -  
وشملت دراسة  
على أطفال يعانون  
من اضطراب  
٢٥٠ طفل من  
الطحال -  
على الدراسة -  
الذين توفيق العامة  
البحرانية العامة  
د. -  
المعوي استاذ طب  
الانفصال

**وزير الري :**

**كوبيري نزع الباجورية أنشأته وزارة الري  
ويخدم المنطقة على الوجه الأمثل**

الباجورية تجاه قرية النجومين مركز  
كفر الزيات وعلى صواب مشروعات  
ري وسط للثابت بالجهود الذاتية كما  
ورد على المرد صاحب الخبر  
وأضاف الوزير قائلا : أنه تم ردم  
وتسوية المدخل والمخارج وإعادة  
تنشيت الفصص على الفاصل بين  
القنطرة الملحقة وجسم الكوبري  
وحركة المرور على الكوبري حسنة  
للغاية

أتم المهندس عصام راضي وزير  
ري ما نشره - مع التأس - تحت  
«بتونا الكوبري» بجبهتنا  
القنطرة فجعله لأصحاب المصلحة على  
«تخسر خطر» وذلك بشأن طلب ردم  
الكوبري من البر الامين  
وقال وزير الري ان الكوبري  
مشار اليه هو كوبري خرساني  
لأحادي تم اتضاه حديثا على نزع

● ● مهندس ي الضمراني رأس  
غارب:

غالباً انت تقصد اشعة ملونة  
على الكلى لان الاشعة العادية على  
الكلى لاتبين لان الحصول الجيرة  
اما الاشعة الملونة على الكلى فتبين  
واقعية الكلى وتبين الحوالب  
والمئاته ووجود اورام او التهابات  
اوحصولى شذافة فى المسلك  
البولية ومن الواضح ان فقدة

● ● ●  
 نعم الموجات فوق الصوتية  
 ضرورية جدا بالنسبة لك للحصن  
 الورم ولمعرفة نوعه وإذا كان هناك  
 مشاكل حولها أو التهابات وهذا  
 الكشف سهل غير مؤلم وعلى  
 ضوئه يتقرر نوع العلاج

يستمر نجاح لاسابيع فائدة معرض الرسوم الكاريكاتورية للفنان الجمهوريَّة  
الراحل بلقياس السليبي كان المعرض الذي يحمل اسم « متشاقق الارلام » قد افتتح  
في ٢٣ يوليو الماضي في ايسويين من تلقا على عدد ٦١ عام في الكويت  
المعرض استضافته قاعة BULUTEN VEPE في مدينة جديرة « مدينة لوز » ببرلين  
الشرقية وهي المنطقة التي ابحاها والدته فيها العديد من أعماله قبل تغيُّل في  
معرضه ٥٠ لوحة من الكاريكاتير السياسي والاجتماعي واصول كتبه الثلاثة ..  
وصفحة خاصة بكتاب جميلوت الذي كان قد افتتح مع دار « اولين شيدجل » على  
طباعة بالامانية.

● ● ● جمعيات الصيد بالعريش  
وروملة وافلتت على المساعدة في  
مشرفة على الصيد الجديدة بالعريش .. قيمة  
المساعدة مستحد بعد انتهاء دراسة  
الجدي التي تقوم بها حاليا اللجنة  
المعلمة للتربية السمكية .  
● ● ● البدرى مربي للثدي الايامى  
الانعام خلا تكمونيا ومناصبه تخرج  
الطلاب سيد احمد في كادمية  
الشرطة وقيمة زوجه محمد طه الى  
رابعة ملازم اول .

● ● ● «أمر إفراج» اسم المسرحية التي تشارك بها فرقة شمال سيناء المسرحية في مهرجان المصيف الذي تنظمه الثقافة الجماهيرية وتشارك به مختلف الفرق المسرحية بالمحافظات.

● ● ● «مضاع منها في الزحام» المجموعة القصصية الجديدة لرئيس صاقي .. ترتيبها المجموعة العاشرة وتحتوي على ٢٣ قصة قصيرة.

● ● ● مستشفى جويدي المصاحبات الخواجات على الطريق الصحراوي لمصرى .. إلى مشروح تكبر تشاغل

● ● ● سيد د. سيد دويك أول

● ● ● وزارة الصحة بالإنسترونه اته جوى

● ● ● تاليزن السابو لفتحتم الصحة

● ● ● المؤسسة العامة للصحة علاج

● ● ● سمن رمزية لمجوى الفخل وما لا

● ● ● مع نقام العلاج بالتكنون

● ● ● صحن

١٢٠٥٨  
هي : م. ل - القيسوم -  
٥٥ سنة - ارملة - مت بيت - دخل  
كثير - ميسرة الحال - لديها  
رصيد بالبنك وثقة تملوكه .  
هو : لاليزد عن ٦٠ سنة - ارملة  
ولا يمول - معاش مناسب - صحة  
جيدة - يفضل من ابناء القيسوم .

١٢.٥٩  
هي : ق. ١ - الجيزة - ٢٣ سنة -  
أنسة - مؤهل فوق المتوسط -  
شعراء - جميلة - لديها جميع  
التكاملات .  
هو : لانيذ عن ٣٠ سنة -  
اعزب - مؤهل عال - مصور  
الحال - لديه شقة .

١٧٠٦٠  
هي : ن . ن - ينها - ٢٦ سنة -  
أنسة - طيبة - جميلة - من أسرة  
مقروضة .  
هي : من مناسبة - اعزب -  
طبيب - صيدلي - مقبول الشكل  
لديه كافة امكانيات الزواج .

**بعض القرى**

ردا على ما نشرناه تحت عنوان  
التوتر الكهربائي غير مستقر  
الكردى » قالت عايشة عبدالفتاح  
الكردى عام العلاقات بوزارة  
الطاقة أن شركة توزيع الكهرباء الدلتا  
فالت باتت على عدم استمرار التوزيع بالقرية  
لأن لامل الصيانة الدورية ولتنفيذ  
نقطة من محطة محولات المنزل حتى  
تتم مبيت مرجا سمسيل وذلك لرفع  
مستوى الأداء على الخط واستقرار  
التيار .

ورداً على ما نشرناه عن تكتلين  
اتنورا بالفرغوسات والقديلية قللت  
جبرى حالياً تدعيم القرية بعد  
الحصول لولم إعادة توزيع الاحمال على  
جغيات القرية لتحسين الاملاء  
استقرار الكثار .

أما بخصوص ما نشر تحت عنوان  
٢٥ % نسبة بوضو ابو شلمة  
البيزرة محرومون من كافة  
مترافق قللت ان شركة توزيع  
النهرماء القاهرة اقللت له بالمعاملة  
على الطبيعة وجد ان هذا التقسيم  
يوجد به العنكاز منذ عام ١٩٧٧  
تحت التفات بها كرهاء .

**طلب مدفوع**

هو : ا.م. المعنية - ٥٠ سنة -  
أرملة - مؤهل عال - رجل أعمال -  
ميسور الحال - متكين - لديه شقة  
بالكليات ومصارف -

هي : من ٣٥ : ٤٠ سنة - مبدية -  
مطلقة - لعدم الاجاب - مؤهل -  
متوسط - ست بيت - جميلة -  
ثريقة - رشيقة - تليل الإقامة -

هو : ع-م - طنطا - ٣٧ سنة -  
مطلق بدون أولاد - يعمل بشركة  
"أجنبية" - المرتب - ١٨٠ جنيه -  
لديه شقة .  
هي : لا تريد عن ٣٦ سنة -  
أثمة - أولمة - مطلقة لأمانع من  
وجود طفل - مؤهل متوسط -  
مراجعة - طيبة القلب - جميلة .

□ ١٧٠٣٦ هو : م . م القاهرة  
٢٧ سنة - اعزب - مسيحي  
محاسب بأحد البنوك الاستثمارية  
وسيم - طويل - لديه شقة .  
هي : لا تريد عن ٢٥ سنة  
أنسة - مؤهل عال - من أصل  
مكتوبة - تشارك في الأثاث .

**وزارة الاوقاف**

لجانة لقصمة الثانية مع بيع الاعيان التي تفتش فيها الشرع الموضحة فيما يلي بشرح للجنة رقم ١٩٨٧/٢١٤١ بمدينة أوقاف مسكنة بشارع الشهيد مصطفى حافظ شرق سفيلا في ١٩٨٧/٢١٤١ معتمدا على اقراره وقوائم شرعية المعتمد من اللجنة وعلى اراضي شراء الاطلاق على قائمة شروط البيع والشرع الداخلية وشرع مرقعات التخصيص والمحافظة التابع لها الاعيان واي حقوق أو التزامات ترتب عليها تقع على المشتري ويترجمه للشراء فولا ما عليه بخاصة الظروف وعلى الشخص ما يكون من مرقعات تخطيط وغيرها ويعتبر ذات اجالا المستحقين والمشتريين ولم يهجم الامر .

الرقم التسلسلي	المساحة بالمتر المربع	بيان العقارات وموقعها
		١ - وقف حسن عطية الشوتبي
٥٣٧٤	١١٩,٤٧	٢ - شارع بورسعيد المعلقة نازلي برشيد
٣٨٨٨	٨٦,٤٠	٣ - شارع بورسعيد المعلقة نازلي برشيد
١٦٥٩	٢٧٥,٨٥	٤ - شارع بورسعيد المعلقة نازلي برشيد
١٦٣٧٢	٣٠٧,٧٣	٥ - شارع بورسعيد المعلقة نازلي برشيد
٢١٥٠	٥٩,٧٣	٦ - شارع بورسعيد السعيدية برشيد
٦١٥٤	١٣٦,٧٥	٧ - شارع بورسعيد السعيدية برشيد
٥٠٥٩	١١٢,٤٥	٨ - شارع بورسعيد السعيدية برشيد
٨٨٤٤	١٣٦,٣٢	٩ - شارع بورسعيد السعيدية برشيد
٢١٥٦	٥٩,٩٠	١٠ - شارع بورسعيد السعيدية برشيد
٥٨٢١	١٠٩,٢٤	١١ - شارع بورسعيد السعيدية برشيد
٩٨٢٠	١٢٩,٣٤	١٢ - شارع السعيدية برشيد
١٦٦٦	٣٨,٥٧	١٣ - شارع السعيدية برشيد
١٧٤٨	٣٦,٩٩	١٤ - شارع السعيدية برشيد
٨٩٨٠	١٩٩,٥٥	١٥ - شارع الشوسني
٣٧٨٨	٨٤,١٨	١٦ - شارع الطاحونة
١٠٠٤٣	٢٧٨,٩٦	١٧ - شارع زغلول
١٥٠٨٨	٣٣٣,٥١	١٨ - شارع الاميرة فريال
٣٢٢١	٤٠,٤٧	١٩ - شارع الاميرة فريال
٥٥٥٦	١٨٥,١٩	٢٠ - شارع الاميرة فريال
١٥٤٨	٤٢,٩٩	٢١ - شارع الاميرة فريال
١٥٣٥٥	٤٦٦,٤٩	٢٢ - شارع الاميرة فريال
٧٠٣٦	١٣٠,٩٧	٢٣ - شارع الاميرة فريال
٢٧٢٠١	١٦٠,٠٢	٢٤ - شارع الاميرة فريال
١٧٩٠	٤٩,٧١	٢٥ - حارة الشافلي برشيد
١٩٥٣	٦٥,١٠	٢٦ - حارة الشافلي برشيد
١٨٤٤	٦٠,٧٩	٢٧ - حارة الشافلي برشيد
٣٥٣٠	١١٧,٦٦	٢٨ - حارة الشافلي برشيد
٢٩١٨	٨١,٠٥	٢٩ - حارة الشافلي برشيد
٣٥٣٣	٩٧,٨٧	٣٠ - حارة الشافلي برشيد
٣٥٠٣	٩٧,٣١	٣١ - حارة الشافلي برشيد
٣٩٠٦	٩٩,٠٠	٣٢ - حارة الشافلي برشيد
٣٥١١	٥٩,٣٥	٣٣ - حارة الشافلي برشيد
٢١١٣	٧٠,١٠	٣٤ - حارة الشافلي برشيد
٦١٦٣	٥٣,٧٧	٣٥ - حارة الشافلي برشيد
١٣٩٤	٣٨,٣٣	٣٦ - حارة الشافلي برشيد
١٣٧٤	٣٨,٠٥	٣٧ - حارة الشافلي برشيد
٢٩٠٩	٨٠,٨٠	٣٨ - حارة الشافلي برشيد
٤٠٥٧	١٢٧,١٥	٣٩ - حارة الشافلي برشيد
١٨٤٦	٥١,٢٧	٤٠ - حارة البستان
١٨٣٣	٥٠,٨٨	٤١ - حارة البستان
٢٢٢٧	٧٣,٤٥	٤٢ - حارة البستان

١٨٠٧	٣٧,٦٥	١٥٠ - ٤٩ شارع النبعة برشيد	٢٤٦٥	٥٨,٦٨	١١ - حارة سليم برشيد	١١٠٥	٣٠,٧٠	٧ - حارة البستان	١٢
٨٧١٥	١٦١,٣٩	٥١ - شارع النبعة برشيد	٢٨١٩	٦٧,١٣	١٢ - حارة سليم برشيد	١٧٨٣	٤٢,٤٥	١٣ - حارة البستان	١٣
١٩٠١	٣٥,٢٠	٥٢ - شارع النبعة برشيد	٢٥٥٦	٥٨,٤٨	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٣٩٨	٤٤,٤١	٥٥ - شارع النبعة برشيد	١٥٨٠	٣٧,٦٢	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٠٠٠	٣٧,٠٩	٥٧ - شارع النبعة برشيد	١٥٨٤	٣٧,٧٢	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٣٣٣١	٦١,٦٩	٥٩ - شارع النبعة برشيد	٨٠١٣	٥٣,١٧	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٤٤٠	٤٥,١٨	٦١ - شارع النبعة برشيد	٢٠١١	١٩٠,٧٢	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٠٦٣	٣٨,٢١	٦٣ - شارع النبعة برشيد	٣٥١٦	٥٩,٩٠	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٣٧٢٠	٦٨,٨٩	٦٥ - شارع النبعة برشيد	١٢٢١	٢٩,٨٠	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٣٦٦	٦٩,٥٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٥١٣١	١٠٦,٨٩	٦٥ - شارع النبعة برشيد	١٩٩٤	٤٧,٤٧	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٧	٣٥,٨٧	١٥ - حارة البستان	١٥
١٥٥٢	٤٧,٨٣	٦٥ - شارع النبعة برشيد	٢٥٠٩	٤٦,٤٦	١٥ - حارة سليم برشيد	٤١٥٢	٦١,٨٨	١٥ - حارة البستان	١٥
٤٣٠٩	٨٩,٧٨	٦٦ - شارع النبعة برشيد	١٦٠١	٣٨,١٢	١٥ - حارة سليم برشيد	١١٦٨	٢١,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
٧٢٦٦	١٥١,٣٧	٦٦ - شارع النبعة برشيد	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
٧٢٦٦	١٥١,٣٧	٦٦ - شارع النبعة برشيد	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٧٢٦٦	١٥١,٣٧	٦٦ - شارع النبعة برشيد	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
١١٦٤٢	٢٤٥,٥٥	٦٦ - شارع النبعة برشيد	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٧٥٩٨	٥٥٩,٩٧	٦٦ - حارة بهرند	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٨٢٩٢	٣٧٧,٢٢	١٢ - شارع الجمهورية - الملكة فريدة	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
١٠٨٦٦٨	١٤٤٨,٣٧	سايقا	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
١٥١٦٦١	٢٠,٢١,٦١	٣ - شارع الجمهورية - الملكة فريدة	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٨٥٢٢٦	١١٣,٣٤	سايقا	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٣٨٥٠٠	١١,١,١٢	١٥ - شارع الجمهورية - الملكة فريدة	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٥٨٠٠	١٠,٤,١٦	سايقا	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
٤٥١٧٣	٢,٤٤,١٩	١٥ - شارع الجمهورية - الملكة فريدة	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
١٢٧٥٠	-١٤,٠٤	سايقا	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
١٥٦٦٣	-١٦,٢٣	١٧٠ - أرض زراعية للقر ١١,١,١٢ اطنان	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
١١٠٦٢	-١٢,٠٧	١٧١ - اطنان زراعية بحوض المنطى ١١٥ قطعة/٥	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
٤٥٣٠٠	٢,٢,٨	١٧٢ - اطنان زراعية بحوض المنطى ١١٥ قطعة/٦	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٣١٥٨١٢	-١٦,٢٢,١١	١٧٣ - اطنان زراعية بحوض المنطى ١١٥ قطعة/٧	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
١٣٥٠	-١,١٢	١٧٤ - اطنان زراعية بحوض المنطى ١١٥ قطعة/٨	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٢٢٧٥	١,٠,١٨	١٧٥ - اطنان زراعية بحوض المنطى ١١٥ قطعة/٩	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
٩,٥٢٥	٤,٠٤,١٤	١٧٦ - اطنان زراعية بحوض المنطى ١١٥ قطعة/١٥	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
١٣٥٠	-١,١٢	١٧٧ - اطنان زراعية بحوض السرو ١١٧/١ قطعة/١	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
٢٢٢٧٥	١,٠,٣٨	١٧٨ - اطنان زراعية بحوض السرو ١١٧/٣ قطعة/٣	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
١,٤٦٣	-١١,١٥	١٧٩ - اطنان زراعية بحوض السرو ١١٧/٤ قطعة/٤	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
٤١٢	-٠,١١	١٨٠ - اطنان زراعية بحوض الابغادية ١٦٨ قطعة/١	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
٤٤٦٩	٣٣,٠١	١٨١ - اطنان زراعية بحوض الابغادية ١٦٨ قطعة/٣	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
		١٨٢ - اطنان زراعية بحوض الابغادية ١٦٨ قطعة/٤	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥
		١٨٣ - اطنان زراعية بحوض الابغادية ١٦٨ قطعة/٤	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٣٩٨٣	٣٧,٢٥	١٥ - حارة البستان	١٥
		١٨٤ - اطنان زراعية بحوض الابغادية ١٦٨ قطعة/١٢	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٩٣٠	١٠٧,٧٠	١٥ - حارة البستان	١٥
		١٨٥ - العقار ٧٥ شارع الامصايل برشيد	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	٢١٧٢	٤٠,٣٣	١٥ - حارة البستان	١٥
		متر مربع	١٥١٦	٣٦,٠٩	١٥ - حارة سليم برشيد	١٦٩٠	٣٥,٢٠	١٥ - حارة البستان	١٥







## من القلب

في عيد الثورة أصدر المؤرخ المستشار طارق البشري كتابا جديدا يضاف إلى مجموعة كتبه التاريخية القيمة عنوانه «دراسات في الديمقراطية المصرية» بدأها منذ الاحتلال البريطاني حتى الآن. ولكن الكتاب لا يقتصر على الاتجاه الديمقراطي في مصر فحسب بل أنه يبين سر تحول الحركة الوطنية المصرية، بعد ثورة ٢٣ يوليو من الجنوب حيث السودان إلى الشمال الشرقي خاصة حيث دول الشرق العربي. ويقول أن من أهم أسباب هذا التحول نشوء دولة إسرائيل على حدود مصر الشمالية الشرقية.. فلنستبين منذ فجر التاريخ هي البداية العسكرية لمصر - وكان احتلالها بدولة إسرائيل احتلالا خطيرا باليمن العسكري المصري ولذلك لابد أن تتجه مصر إلى تلك الصعد لم تتأخر بعد ذلك سياستها العربية. وإذا كان لاتحاد مصر العربية أسبابها التاريخية العميقة فإن أسبابا من أسباب هذا الانتماء يتأتى من جهة الخطر الإسرائيلي على مصر. وهو من أهم أسباب توطيد السياسة المصرية في إطار الوحدة العربية. على التوجه إلى الشرق العربي. وهذا التفسير الذي يقدمه المستشار طارق البشري لا يبرر في رأي سياسة الثورة نحو السودان !!!

أما بالنسبة للثورة والديمقراطية فإن الكتاب يبين في صراحة أن الثورة لم تقتصر نشاطها الفعلي على القوى السياسية والاجتماعية المتناحضة لها ولا أهدافها، بل شملت الجميع من خصوم وأتباع أعداء وحلفاء. ولم تقتصر تنظيميا سياسيا وشعبيا له مؤامرات الوجود الذاتي المستمر. وثالث جهات الدولة وجوده - بعد تطهيره - كجهاز سياسي وإداري وحيد، تجزئ به كافة مهامها السياسية والاجتماعية وغيرها. وكانت ثورة ٢٣ يوليو، ثورة قامت من داخل جهاز الحكم، واستمر جهاز الحكومة هو مؤسستها الوحيدة على نطاق المجتمع كله. وبه وحده خاضت كل معاركها، ما أتجزئه وما تعجزت فيه وانتقلت تحقق من الاستمرارية الوظيفية ما بلغ ذروته في تأميم قناة السويس والتقسيم للدولان الثلاث، وتأسيس سيادة الوطنية الاقتصادية المستقلة. وقد وقعت تنظيمات الحركة الوطنية وأحزابها ضد الثورة، نظيرة إلى ما تصنع من ضرب الديمقراطية السياسية باعتباره مسمكا غير وطني. وبين طرق البشري تأثير هزيمة ٥ يونيو التي كشفت أنه حتى ولو أمكن تحقيق الاستقلال بقصر الديمقراطية، كما حدث قبل الثورة، فإن الديمقراطية السياسية لازمة للمحافظة على الاستقلال الوطني سواء في مجال السياسة أو الاقتصاد.

محسن محمد

## مهرجان للفروسية في كوم أمبو

افتتح نادي عشان محافظة إسماعيلية، بقرية فارس مركز كوم أمبو، المهرجان السنوي للفروسية ويشارك فيه أكثر من ٥٠٠ فارس من محافظات قنا وسوهاج وإسوان..

## مجلس المريح المعين ١١ أغسطس

بورسعيد: مست الجوهري أعلن عادل جلال رئيس نادي المريح أن المجلس المعين سيستلم مهام منصبه اعتبارا من ١١ أغسطس القادم بعد انعقاد الجمعية العمومية. والتي للنوا ساسي خضير محافظ بورسعيد من تشكيل المجلس الجديد وهو على النحو التالي:

عادل جلال رئيسا وديويش منسي وكلا وحسين محمد حسيون امينا للصندوق وحسين عبد السلام سكرتيرا عاما وعضوية كل من اللواء سعيد محلب والعقيد احمد ابراهيم ومحمد فلا ورفعت عبد القادر ورفعت المهدي.

# في نهائي كأس العالم للناشئين: الهجوم الروسي.. والدفاع النيجيري في المواجهة

كتب - جمال خليل

كأس العالم للناشئين لكرة القدم حائرة !! تبحث عن هوية جديدة !! ومباراة نهائي البطولة اليوم بين نيجيريا والاتحاد السوفيتي ستحسم كل التوقعات !! فهل تعود لتكس مع الفريق النيجيري إلى لاجوس مرة ثانية، أم يضعها الفريق الروسي إلى رصيده لسابق من بطولة العالم للشباب.

الفريق النيجيري حامل اللقب أفضل ما يقال عنه أنه الفريق الذي لم يهزم حتى الآن على مدار بطولتين متتاليتين تكس العالم للناشئين، وهذا في حد ذاته إنجاز كروي فحش في فريق عاكفة كثيرة في تحقيقه سواء على مستوى الكبار أو الناشئين !! ففي البطولة الأولى شق الفريق النيجيري طريقه بالفوز على السويدية وإيطاليا وكوستاريكا والمجر وغينيا ثم أمانيا الغربية في النهائي !! وواصل طريقه في البطولة الحالية رغم بدايته غير النوية في المجموعة ولكنه شق طريقه حتى وصل إلى اللقاء الفاصل اليوم. وهذه المباراة تختلف كثيرا عن نهائي البطولة الأولى لأن الفريق الروسي أفضل بكثير من الأمانيا الذي شارك في المباراة النهائية السابقة، لتكون ركلات الجزاء الترجيحية هي التي تحظى مباراته لما بالتعامل أو



لغة من نهائي البطولة الماضية بين نيجيريا وأمانيا

## هكذا اسم لكل

# في نهائي كأس العالم للناشئين: الهجوم الروسي.. والدفاع النيجيري في المواجهة

كتب - عبد اللطيف خاطر

تستألف في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم تصفيات المنتخب القومي للناشئين لاختيار ٤ لاعبين لتمثيل مصر في بطولة العالم للناشئين التي تقام في إنجلترا في أكتوبر القادم حيث يلتقي جمال عوض مع أندريوس وخالد تويكو مع عباس قاصد.

وفي المجموعة الثانية يلتقي مجدي سعد مع هاشم الطاهر وناصر توفيق مع احمد أمين بينما يلتقي جمال الأمير مع محمد عوض وعبد الحميد عارف مع حسين باشا.. والمجموعة الرابعة يلتقي ناصر زهران مع علام عدوي وأحمد طاهر مع عاطف خليفة.

ويشارك في البطولة ١٦ لاعبا مصريا دوليا بين المقيمين في الداخل والخارج ويشارك عليها كل من شريف علي إداري البطولة وأحمد توفيق مدير المصالة والصيد عزى قريط ومندرا.

ويشارك في البطولة ١٦ لاعبا مصريا دوليا بين المقيمين في الداخل والخارج ويشارك عليها كل من شريف علي إداري البطولة وأحمد توفيق مدير المصالة والصيد عزى قريط ومندرا.

## الاتحاد واهلى غزرة في افتتاح الدورة الصيفية

الاسكندرية - الندية

أعلنت اللجنة المنظمة للدورة الصيفية جولة مباريات الوحدة المحد لها الفترة من ١٢ إلى ٢٢ أغسطس القادم تكون مباراة الافتتاح بين الاتحاد واهلى غزرة يوم ١٢ أغسطس.

كما وافقت اللجنة على زيادة عدد الأندية المشاركة في هذه الدورة عن الدورات السابقة فأصبح ٨ أندية بدلا من ٦ أندية رغبت أكبر عدد من الأندية العربية.

قسمت الفرق إلى مجموعتين تضم الأولى الاتحاد واهلى غزرة والسلمية الكوييتي والاسماعيلي. وتضم الثانية الأهلي والوادي والكرسى والتمرة والصر بالامارات.

وتقرر إقامة مباراتين يوميا فيما عدا يوم الافتتاح كالتالي: ١٢ أغسطس الاتحاد واهلى غزرة.

١٣ أغسطس الأولمبي والنصر. ١٥ أغسطس السلمية مع الاسماعيلي والعري مع التمرسة. ١٧ أغسطس الأولمبي مع التمرسة والاتحاد مع السلمية. ١٩ أغسطس اهلى غزرة مع الاسماعيلي والنصر مع العري. ٢١ أغسطس التمرسة مع النصر والاتحاد مع الاسماعيلي. ٢٣ أغسطس اهلى غزرة مع السلمية والأولمبي مع العري.

## الأهلى مع اتحاد جدة وكاظمة الكويتي بعد يوغسلافيا

كتب - ماجد نوار

وافق النادي الاهلي بصفة نهائية على الدعوة التي تلقاها مؤخرا للعب مباراتين في السعودية وكويت خلال الشهر المقبل. الأولى مع نادي اتحاد جدة بدعوة من عبد المجيد بنجله عضو مجلس إدارة النادي وتقام ٢١ أغسطس والثانية مع كاظمة الكويتي تكريم مجلس الادارة الدولي الكويتي حسن محمد وتقام يوم ٢٢ أغسطس المقبل صرح بذلك صلاح حسني المدير المساعد للكرة.

وسيجت تحويل في رحلة الفريق ليوغسلافيا حيث سيلعب الفريق ٣ مباريات ودية فقط ويسافر صلاح حسني المدير المساعد للكرة إلى ليوغسلافيا يوم الأربعاء المقبل وذلك لتنظيم مسكر الفريق والتأكيد على المباريات التدريبية طبقا للمواعيد الجديدة حيث تقرر عودة البعثة للقاهرة يوم ٢٧ أغسطس لإداء مباراة تكريم ماهر همام نجم دفاع الاهلي السابق يوم ٢٨ أغسطس مع نادي الاسماعيلي وتقرر ان يسافر الاهلي إلى يوغسلافيا خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ أغسطس.

والاهلى وجمهورية شين ويواصل الفريق مجموعة مبارياته الودية بالقاهرة قبل السفر إلى ليوغسلافيا والتي كانت أنه حتى ولو أمكن تحقيق الاستقلال بقصر الديمقراطية، كما حدث قبل الثورة، فإن الديمقراطية السياسية لازمة للمحافظة على الاستقلال الوطني سواء في مجال السياسة أو الاقتصاد.

والاهلى وجمهورية شين ويواصل الفريق مجموعة مبارياته الودية بالقاهرة قبل السفر إلى ليوغسلافيا والتي كانت أنه حتى ولو أمكن تحقيق الاستقلال بقصر الديمقراطية، كما حدث قبل الثورة، فإن الديمقراطية السياسية لازمة للمحافظة على الاستقلال الوطني سواء في مجال السياسة أو الاقتصاد.



عاطف خليفة

المقبل ويهدد الصند تقرر ضم ستة لاعبين من فريق تحت ١٩ سنة هم احمد مرقوق وعاطف عبد الهادي ومحمد عبد الجليل حسن لاعب في مصر وكندا وعصام ربيع وأحمد حسونه وعادل عبد الرحمن بالإضافة إلى هادي رمزي الذي ثبت أفضائه من خلال أهلى في المباريات الدولية وخلال الفترة المقبلة سيضم جمال مساعد والذي يخضع لتدريبات خاصة في الوقت الحالي.

المقبل ويهدد الصند تقرر ضم ستة لاعبين من فريق تحت ١٩ سنة هم احمد مرقوق وعاطف عبد الهادي ومحمد عبد الجليل حسن لاعب في مصر وكندا وعصام ربيع وأحمد حسونه وعادل عبد الرحمن بالإضافة إلى هادي رمزي الذي ثبت أفضائه من خلال أهلى في المباريات الدولية وخلال الفترة المقبلة سيضم جمال مساعد والذي يخضع لتدريبات خاصة في الوقت الحالي.

# الرياضة «الحريمى» في مصر.. تحتضر! الزمالك ألغى «يد» السيدات.. فماتت اللعبة!

الرياضة الحريمى في مصر تحتضر !! النتائج هزيلة، والمستويات متواضعة، ولم تعد لمصر مكانة متميزة في البطولات القارية التي تشارك فيها !! أصبحت الرياضة النسائية عندنا في خير كان !! ماذا حدث لفرق السيدات !!

آخر محاولة لفرقا الوطنية كانت لمنتخب الطائرة للسيدات الذي تخلى عن العرش الأفريقي وأعلن المركز الثالث وأعلن الخليل نفسه في عرف نقلة البداية عندما خضع لتدريبات مكثفة لرفع لياقته البدنية حتى قبل ان يبدأ الموسم.

وصرف النظر عن نتائج الفرق المختلفة لمصر في بطولات السيدات الأفريقية والتي جاءت كلها ضعيفة دون المستوى فالحظ البياتي للرياضة النسائية عندنا في هبوط مستمر وسوف تبدأ الجمهورية من اليوم البحث والتفتيش عن أسباب تدهور فرقنا المختلفة لسيدات !!

وعلى سبيل المثال فقد ماتت كرة السلة لسيدات ولم نسمع حتى عن منتخب مصر في بطولة للأقاليم ونفس الحال في الجودو حيث لم يجد الاتحاد في سجلاته سوى اسم لاعبة واحدة تمثل ٥٠ مليون مصرى في المسابقات المحلية بدون مناصه !! واليد خضرت الجولة الأخيرة في بطولة أفريقيا بالمغرب واحتلت المركز السادس وهذا محور اللقاء اليوم !!

قدم عبد الرحيم القليوبي مدرب منتخب مصر ليد للاسكات تقريره الذي عن الفريق وكشف عن نقاط ضعف كثيرة يجب ان نتحاشاها في المستقبل وقد أوصى التقرير بضرورة تغيير طريقة اللعب البطيء لمسابقة التنك الذي طرأ على الفرق الأفريقية وهذا ان يحدث في كل الفرق الحالي الذي يكون من مجموعة ناشئات أقل من ١٩ سنة باستثناء ثلاث لاعبات فقط من تحية حسنى كاتين الفريق والزياديت جون بول وإمل حسن من هليوبليس. كما طلب في تقريره بضرورة

وهذه التوصيات الفنية جاءت في التقرير الخاص بالمغرب وإذا كانت هذه أوجه النقص في فريق ما فمن الأفضل ان يتم تسريح الفريق لأنه لا يمكن الاعتماد على لاعباته الفنية في الموسم المقبل. ولعل مصر ١١ لاعبة لا يمكن الاعتماد عليها في الموسم المقبل. ولعل مصر ١١ لاعبة لا يمكن الاعتماد عليها في الموسم المقبل. ولعل مصر ١١ لاعبة لا يمكن الاعتماد عليها في الموسم المقبل.

ومن أهم الالاعات وأكثرهن خبرة على مستوى مصر رغم مايقابل عن صغر سنهن مثل دنيا فوزي وزينب مبروك وروينا الغرب وإيمان محسن الدين وإمانى جمال الدين وفاطمة حسن ودنيا عصمت ومها الأزهري فمن أين سيأتي الاتحاد بلاعبات أفضل !!

المشكلة ليست في ضعف الكفاءات الفنية والبدنية بل بالأعداد الضعيفة التي تسبق البطولات والاتقاء بالمعسكرات الداخلية التي لا تزيد عن كونها تجمعات للتدريب ومعسكرات خارجية أقرب ما تكون للمعسكرات الرياضية. والمشكلة الأساسية تكمن في اختلاف الرأي حول الموهلات المطلوبة للاعبات كرة اليد وهي لعبة خشنة تعتمد أساسا على القوة الجسمانية والخشونة في الأداء وهذا يتوفر للثلاث الألف والواثين للاعبات مصر والمغرب وتونس بحكم الرفاهية الزائدة والرقعة الحريمى !!

المشكلة ليست في ضعف الكفاءات الفنية والبدنية بل بالأعداد الضعيفة التي تسبق البطولات والاتقاء بالمعسكرات الداخلية التي لا تزيد عن كونها تجمعات للتدريب ومعسكرات خارجية أقرب ما تكون للمعسكرات الرياضية. والمشكلة الأساسية تكمن في اختلاف الرأي حول الموهلات المطلوبة للاعبات كرة اليد وهي لعبة خشنة تعتمد أساسا على القوة الجسمانية والخشونة في الأداء وهذا يتوفر للثلاث الألف والواثين للاعبات مصر والمغرب وتونس بحكم الرفاهية الزائدة والرقعة الحريمى !!

التيكف الحريمى بالاصحاب النخل الضعيف

**دراجات**

٢٤ سبتمبر ٢٠٠٩

٢٤ سبتمبر ٢٠٠٩

٢٤ سبتمبر ٢٠٠٩

جمال عبد الناصر

ولجز الموت..؟

فارس فهدى

جمال عبد الناصر

ولجز الموت..؟

فارس فهدى

جمال عبد الناصر

ولجز الموت..؟

فارس فهدى

شركة النيل العامة للصالحات

٨٤٥٥١١

تعلن عن تزام

شركة النيل العامة للصالحات

٨٤٥٥١١

تعلن عن تزام